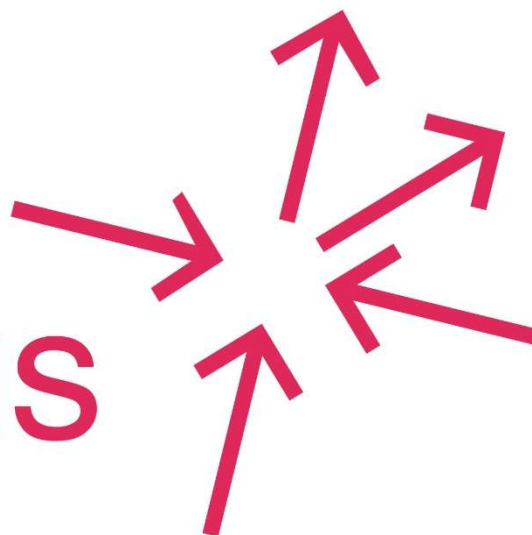


applaus



**Den Selvejende Institution
Applaus**

Årsrapport 2024

Indholdsfortegnelse

Oplysninger om institutionen	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3-5
Ledelsens årsberetning	6-12
Resultatopgørelse for perioden 1. januar – 31. december	13
Balance pr. 31. december	14
Noter	15-19
Anvendt regnskabspraksis	20-21

Oplysninger om institutionen

Institutionen

Applaus
Selvejende Institution
Vartov
Farvergade 27, Opgang D, 3.
1463 København K

Institutionen er momsregistreret
Institutionen er fritaget for selvangivelsespligt

CVR-nr.: 42 80 97 80

Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Hjemsted: København

Direktør

Lene Struck-Madsen

Bestyrelse

Gitta Malling
Michel Steen-Hansen
Trine Bille
Nils M. Jensen
Adam Stadnicki
Peter Westphael

Revision

CHRISTENSEN KJÆRULFF
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB
Østbanegade 123
2100 København Ø

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt ledelsesberetning og årsregnskab for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024 for Den Selvejende Institution Applaus.

Applaus er omfattet af lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsesberetning og årsregnskab er udarbejdet i overensstemmelse med Kulturministeriets BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af Applaus' aktiver, passiver, finansielle stilling samt årets økonomiske resultat.

Det er vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er ligeledes vores opfattelse, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteter, der er omfattet af regnskabet.

Ledelsesberetningen er efter vores opfattelse fyldestgørende og indeholder en retvisende redegørelse.

Årsrapporten indstilles til Slots- og Kulturstyrelsen godkendelse.

København, den 2. maj 2025

Lene Struck-Madsen
Direktør

Gitta Malling
Forperson

Trine Bille
Bestyrelsesmedlem

Adam Stadnicki
Bestyrelsesmedlem

Michel Steen-Hansen
Næstforperson

Nils M. Jensen
Bestyrelsesmedlem

Peter Westphael
Bestyrelsesmedlem

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Applaus

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Applaus for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, med de tilpasninger der følger af BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, god offentlig revisionsskik, og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Applaus har i overensstemmelse med BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, anført de af tilskudsgiver godkendte budgettal for 2024 og 2025 som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har, som det også fremgår af regnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Herudover, er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere herom.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen, herunder målrapporteringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporteringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporteringen, og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelser.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporteringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav, Kulturministeriets retningslinjer, herunder BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 2. maj 2025

CHRISTENSEN KJÆRULFF
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB
CVR-NR. 15 91 56 41

Peter Steffen Clausen
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. 23492

Ledelsens årsberetning

Årsregnskabet strækker sig over perioden 1. januar 2024 – 31. december 2024, og er en redegørelse for Kulturministeriets driftstilskud (APP.2024-0001).

Applaus går ud af 2024 med et positivt resultat på kr. 212.446.

Applaus gik ud af 2023 med en positiv egenkapital på t.kr. 2.972, hvoraf t.kr. 2.515 var henlagt til 2024 grundet forsinkelser og etableringen af organisationen.

Midlerne blev henlagt til et større samarbejde omkring Folkemødet og Kulturmødet – Kulturens Veje til Forandring, Nordisk Følgeforskning – et initiativ omkring samarbejde på tværs af de nordiske lande, til ansættelse af en ny medarbejder, samt til et stortilet samarbejde omkring Dataaktivering i samarbejde med Cities for Culture, Destinationsbyerne, Wonderful Copenhagen og Dansk Kyst og Naturturisme. Alle projekter blev igangsat og afviklet i løbet af 2024.

Applaus' undersøgelser 2024

Brancheundersøgelsen "Med publikum og data i fokus" blev udarbejdet i efteråret 2023 og udkom i januar 2024. Undersøgelsen kortlagde scenekunstinstitutioner, rytmiske spillesteder, klassiske koncertarrangørers og museers arbejde med publikumsudvikling og data.

Undersøgelsen kan læses her: <https://applaus.nu/rapporter/med-publikum-og-data-i-fokus/>

Borgerundersøgelsen

For at sikre relevans, blev borgerundersøgelsen i 2023 udskudt til 2024, det betød at Applaus i 2024 udkom med to borgerundersøgelser. Årsagen til dette var et ønske fra Applaus' side om at gennemføre benchmarkundersøgelsen først for at afdække kulturlivets behov mht. publikumsudvikling, og bruge denne viden til at kvalificere borgerundersøgelsen.

I marts 2024 udkom der således en kvantitativ borgerundersøgelse med fokus på borgernes kulturforbrug og samt digitale forbrug af kunst og kultur:

<https://applaus.nu/rapporter/borgernes-kulturforbrug/>

Samt en kvalitativ undersøgelse med specifikt fokus på unges kulturforbrug:

<https://applaus.nu/rapporter/unge-i-fokus/>

Begge undersøgte borgernes forbrug af scenekunst, rytmiske koncerter, klassiske koncerter samt museer.

Publikumsundersøgelsen 2024

Undersøgelsen i 2024 har med 34.771 respondenter fået rekordhøj deltagelse og har givet 61 deltagende kulturinstitutioner værdifuld indsigt i deres publikums besøgsvaner. Undersøgelsen er udviklet pba. et ønske om handlingsorienteret data vedrørende publikummet på de danske kulturinstitutioner.

Læs mere om undersøgelsen fra 2024 her:

<https://applaus.nu/rapporter/publikumsundersogelsen-2024/>

Kulturbarometre

I 2024 udkom der 3 kulturbarometermålinger med fokus på publikumsrettede kulturaktiviteter indenfor scenekunst, rytmisk musik, klassisk musik, museum, bibliotek, festival og biograf.

[Kulturbarometer 17. juni 2024: Borgerne mener: Kulturen bidrager positivt til psykisk velvære](#)

[Kulturbarometer 5. september 2024: Barndommens kulturoplevelser har betydning for voksenlivets kulturvaner](#)

[Kulturbarometer 6. november 2024: Borgerne er enige – Kulturoplevelser er vigtige for børn](#)

Ledelsens årsberetning, fortsat

Applaus' læringsforløb 2024

Kurser 2024	Kulturområder	Antal
Kulturjournalistikkens død (1. og 2. oktober 2024)		I alt 23
	Scenekunst	12
	Museum	5
	Klassisk musik	1
	Bibliotek	1
	Andet	4
Diversitet og kommunikation (11. april 2024)		I alt 13
	Scenekunst	5
	Spillested	2
	Klassisk musik	1
	Museum	1
	Kulturhus	2
	Andet	2
Adfærdspsykologi (20. februar 2024)		I alt 18
	Scenekunst	7
	Spillested	2
	Klassisk musik	1
	Museum	6
	Kulturhus	1
	Andet	1
Effektmåling (26. februar 2024)		I alt 16
	Scenekunst	7
	Spillested	3
	Klassisk musik	3
	Museum	2
	Kulturhus	1
Bliv læst og hørt af dit publikum (25. og 26. oktober 2024, Aarhus)		I alt 9
	Scenekunst	
	Spillested	
	Klassisk Musik	
	Museum	
	Kulturhus	
	Andet	

Ledelsens årsberetning, fortsat

Bliv læst og hørt af dit publikum (28. og 29. oktober 2024, København)		I alt 15
	Scenekunst	
	Spillested	
	Klassisk Musik	
	Museum	
	Kulturhus	
	Andet	
Længere undervisningsforløb:		
Brug dine data		I alt 34
	Scenekunst	
	Spillested	
	Klassisk Musik	
	Museum	
	Kulturhus	
	Andet	
Fremtidens Publikumsudviklere	Kulturområder	I alt 20
	Scenekunst	3
	Klassisk Musik	1
	Museum	5
	Spillested	5
	Kommune	1
	Kulturhus	3
	Andet	2
	Spillested	3
	Scenekunst	1
	Museum	4
Mød publikum gennem AI og Antropologi		I alt 19
	Scenekunst	8
	Museum	11
DataPLUS / Dataaktivering		I alt 53
	Scenekunst	21
	Spillested	11
	Klassisk	3
	Museum	18

Ledelsens årsberetning, fortsat

Netværksmøder og dialogaktiviteter

I 2024 har Applaus oprettet to netværksgrupper, som i løbet af året har mødtes gentagne gange for at skabe varig sparring og udvikling omkring publikumsudvikling og særligt med fokus på unge.

Derudover har Applaus deltaget som aktører i både Folkemødet og Kulturmødet med en særlig forstærket indsats på Kulturmødet i 2024. Kulturens Veje til Forandring blev skabt i samarbejde med Dansk Kulturliv, Kulturens Analyseinstitut, Teatercentrum, Kulturmødet og Region Midtjylland, og var en måde at udfordre og gentænke debatformatet. Et udvalg bliver præsenteret for eksperter og målgrupperepræsentanter på Folkemødet og Kulturmødet Mors, som giver forskellige perspektiver og indblik på spørgsmålet "Hvordan skaber vi bedre adgang til kunst og kultur for unge"?

I forbindelse med Kulturens Veje til Forandring blev der udarbejdet værktøjet "ungskaber":

<https://applaus.nu/vaerktojer/segmentering/ungskaber/>

Samt udarbejdet en undersøgelse i samarbejde med Opgang 2 og Aarhus Teater Vibe Check og Værtskab med fokus på sårbare unges møde med teatret:

<https://applaus.nu/rapporter/vibe-check-og-vaertskab-saarbare-unges-moede-med-teatret/>

I 2024 afholdt Applaus tre sammenhængende seminardage i april og en seminardag i november. Seminarerne var med til både at udbrede viden og skabe netværk omkring publikumsudvikling for kulturbranchens aktører.

Værktøjer udgivet i 2024

- [10 gode råd til at komme i gang med at bruge data strategisk](#)
- [Psykologiske og sociale genveje til påvirkning](#)
- [Sårbare unge – værktøjsbog](#)
- [Ungskaber](#)
- [Step by Step guide til kampagnestrategi](#)
- [Step by step guide til nyhedsbrev](#)

Kommunikation

	2023	2024	Vækst
Facebook	1.365	1.459	94 (Vækst på 6,4 % siden 2023)
LinkedIn	1.620	2.079	459 (Vækst på 22 % siden 2023)
Instagram	482	634	152 (Vækst på 23,9 % siden 2023)
Nyhedsbrev	1.755	1.765	10 (Vækst på 0,5 % siden 2023)

Ledelsens årsberetning, fortsat

Målaftale med Kulturministeriet

1. Vidensproduktion – Nu: Applaus' undersøgelser

Mål/aktivitet	2024	Status
Applaus skaber og formidler fælles vidensgrundlag for publikumsudvikling på tværs af flere kulturområder, som stilles til rådighed for kulturlivets aktører, vidensproducenter og beslutnings-agere	Årlig publikums- og borgerundersøgelse for scenekunstinstitutioner, spillesteder og klassisk musik	Gennemført
	Fællesopinionsmålinger på tværs af 4 brancher	Gennemført
	Benchmarkundersøgelse for spillesteder og klassisk musik der kan måle fremskridt og branchens udvikling	Gennemført
Flere aktører på tværs af kulturområdet får kendskab til, og forståelse for, publikumsudvikling, herunder via øget formidling på tværs af medier og målgrupper	Applaus øger sin formidling af kurser og publikumsudvikling til 40 nye institutioner fra forskellige dele af kulturbranchen via vidensplatformen og Sociale Medier, målrettet medarbejdere og ledere i kulturbranchen	Gennemført
	Applaus udvikler og afholder 6 årlige netværksmøder for at skabe et vidensnetværk på tværs af brancher	Gennemført
Applaus bidrager aktivt til vidensproduktionen om publikumsudvikling ved løbende at analysere data og formidle relevante undersøgelser	Artikler og resultater fra Applaus' undersøgelser formidles og kommunikeres på Applaus' platforme	Gennemført
	Applaus udgiver årligt 20 artikler om publikumsudvikling,	Gennemført
	samt 3 nye værktøjer og anbefalinger	Gennemført

Ledelsens årsberetning, fortsat

Læringsforløb

Mål/aktivitet	2024	Status
2.1 Applaus opkvalificerer kulturlivets aktørers kompetencer inden for publikumsudvikling, herunder ved at styrke aktørernes forståelse for aktiv og målrettet brug af data	3 årlige kurser med 25 deltagere pr. gang fra forskellige kulturområder og organisationer	Gennemført
	Årlig stigning i deltagerantal for flere forskellige dele af kulturlivet.	Gennemført
	Årligt længerevarende kursus i indsamling af data om publikum og målrettet brug af data mht. at nå et større og bredere udsnit af befolkningen.	Gennemført
	Applaus underviser deltagerne fra de forskellige kulturinstitutioner på Publikumsudvikling Elite	Tilpasset og igangsat

3. Metodeudvikling

Mål/aktivitet	2024	Status
3.1 Applaus bidrager til at udvikle nye metoder til publikumsudvikling til gavn for et bredt udsnit af kulturlivet	Applaus følger arbejdet med publikumsudvikling hos de deltagende institutioner med henblik på at undersøge udvikling og udvikle konkrete og brugbare metoder for kulturinstitutionernes arbejde med publikumsudvikling	Tilpasset og igangsat
	Udvikling af 2-3 konkrete og brugbare metoder for arbejdet med publikumsudvikling	Tilpasset og igangsat

Ledelsens årsberetning, fortsat

Applaus' bestyrelsessammensætning:

Bestyrelsen udgjorde i regnskabsperioden:

Forperson: Teaterdirektør Gitta Malling, udpeget af Udviklingsplatformen for Scenekunst

Næst-Forperson: Direktør Michel Steen-Hansen, udpeget af Dansk Kulturliv

Bestyrelsesmedlemmer:

Professor Trine Bille, udpeget af bestyrelsen

Orkesterchef Adam Stadnicki, udpeget af DEOO

Teaterdirektør Peter Westphael, udpeget af Dansk Teater

Direktør Nils M. Jensen, udpeget af Dansk Kulturliv

Organisation / personale:

Pr. 31.12.2024 består Applaus' organisation af følgende medarbejdere:

Lene Struck-Madsen, direktør, ansat pr. 1.oktober 2021

Amina Krohn Membar, administrativ chef, ansat pr. 1.januar 2024

Christopher Corcoran, analytiker, ansat pr.1.marts 2022

Sigrid Johanne Kjær-Hansen, analytiker, ansat pr. 1. februar 2024

Astrid Aspegren, kommunikations- og presseansvarlig, ansat pr. 1. august 2024

Kirstine Abel Eigtved, studentermedhjælper, ansat pr. 12. august 2024

Rasmus Kristensen, studentermedhjælper, ansat pr. 1.oktober 2024

Anna Encheva Skaaning Nielsen, studentermedhjælper, ansat pr. 17. januar 2023

(På uddannelsesorlov)

God ledelse i selvejende kulturinstitutioner

Applaus følger de væsentligste relevante anbefalinger i "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", med en klar arbejdsdeling mellem bestyrelsen og direktøren.

Resultatopgørelse for tiden 1. januar - 31. december

Note	Regnskab 2024	Regnskab 2023	Budget 2024	Budget 2025
	Kr.	Kr.	Ikke revideret Kr.	Ikke revideret Kr.
INDTÆGTER				
Slots- og Kulturstyrelsen, driftstilskud	5.600.000	5.300.000	5.000.000	5.700.000
Fondstilskud	0	0		150.000
	<u>5.600.000</u>	<u>5.300.000</u>	<u>5.000.000</u>	<u>5.850.000</u>
Tilskud overført fra foregående regnskabsår	2.515.022	2.193.990	1.411.578	0
	<u>2.515.022</u>	<u>2.193.990</u>	<u>1.411.578</u>	<u>0</u>
Salg af ydelser	<u>860.186</u>	<u>765.603</u>	<u>858.500</u>	<u>564.000</u>
Renteindtægter	<u>6.681</u>	<u>648</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Samlede indtægter	<u>8.981.888</u>	<u>8.260.241</u>	<u>7.270.078</u>	<u>6.414.000</u>
OMKOSTNINGER				
1 Applaus Undersøgelser	968.258	544.217	989.500	501.000
2 Applaus' Læringsforløb	763.221	482.818	710.000	532.500
3 Applaus Kommunikation	1.746.788	897.670	764.940	852.000
4 Øvrige projekter	1.429.782	485.660	1.275.000	0
5 Personaleomkostninger	2.962.539	2.491.557	2.738.101	3.656.473
6 Administrationsomkostninger	443.253	380.426	357.500	467.500
7 Salgs- og marketingsomkostninger	101.007	83.939	65.000	27.500
8 Lokaleomkostninger	354.594	349.049	370.000	377.000
Renteudgifter	<u>0</u>	<u>386</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Samlede omkostninger	<u>8.769.442</u>	<u>5.715.721</u>	<u>7.270.041</u>	<u>6.413.973</u>
RESULTAT	<u>212.446</u>	<u>2.544.520</u>	<u>37</u>	<u>27</u>

Balance pr. 31. december

		AKTIVER	2024	2023
			Kr.	T.kr.
Note				
9	Huslejedepositum		163.654	157
	FINANSIELLE ANLÆGSAKTIVER I ALT		163.654	157
	Indestående i pengeinstitutter		891.399	2.483
	LIKVIDE BEHOLDNINGER I ALT		891.399	2.483
	Tilgodehavender for salg og tjenesteydelser		2.604	198
	Periodeafgrænsningsposter		28.784	291
	Tilgodehavende moms		308.501	35
	TILGODEHAVENDER I ALT		339.890	524
	OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT		1.231.289	3.007
	AKTIVER I ALT		1.394.944	3.163
		PASSIVER		
10	EGENKAPITAL		669.739	2.972
	Leverandører af varer og tjenesteydelser		447.176	152
	ATP		5.940	5
	AER, FIB og øvrige sociale bidrag		14.371	8
	Feriepenge		4.153	1
	Feriepengeforpligtelser		90.414	18
	Skyldige lønninger		0	8
	Forlods faktureret salg og tjenesteydelser		163.153	0
	KORTFRISTET FREMMEDKAPITAL I ALT		725.206	191
	PASSIVER I ALT		1.394.944	3.163
11	EVENTUALPOSTER			

Note

	2024	2023
	Kr.	T.kr.
PROJEKTER		
1 APPLAUS UNDERSØGELSER		
Benchmark	0	146
Publikumsundersøgelse	281.860	176
Borgerundersøgelse	572.479	127
Opinionsmålinger	113.919	95
Applaus' Vidensproduktion i alt	968.258	544
2 APPLAUS' LÆRINGSFORLØB		
Fremtidens Publikumsudviklere	140.355	176
Éndags-kurser / Øvet Kurser	139.145	46
Til Din Organisation	131.911	37
Læringsplatform og IT	76.842	55
Københavns Biblioteker	75.950	0
Lokaleleje	116.156	49
Forplejning	10.068	24
Lønninger og honorarer	72.794	96
Applaus' Læringsforløb i alt	763.221	483
3 APPLAUS Kommunikation		
Udvikling af værktøjer	119.620	60
Kommunikation	427.123	258
Netværksmøder	92.463	37
Nordisk Samarbejde	410.013	110
Dialogaktiviteter med branchen	697.569	432
Applaus' Formidling i alt	1.746.788	898
4 ØVRIGE PROJEKTER		
Dataaktivering	1.116.900	138
Tutti - Musikken tættere på publikum	312.881	347
	1.429.782	486
PROJEKTER I ALT	4.908.048	2.410

Note

	2024 Kr.	2023 T.kr.
5 PERSONALEOMKOSTNINGER		
Lønninger og honorarer	3.130.445	3.090
Bestyrelses honorarer	105.000	105
ATP	23.364	18
Fleksbidrag, AER, FIB, UD og øvrige sociale bidrag	49.164	32
Diæter	0	5
Befordringsgodtgørelse	2.543	0
Modtaget løntilskud	-82.814	0
Regulering af feriepengeforpligtelser	72.873	-26
	<u>3.300.575</u>	<u>3.225</u>
 Heraf fordelt på projekter	 <u>-338.035</u>	 <u>-733</u>
 Personaleomkostninger i alt	 <u>2.962.539</u>	 <u>2.492</u>
 <i>Heraf udgør vederlag til ledelse og bestyrelse, incl. pension</i>	 <u>828.667</u>	 <u>816</u>
 6 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER		
Forsikringer	25.756	19
Telefon & Internet	12.874	12
Porto og gebyrer	6.969	6
Kontorartikler	12.761	7
IT, anskaffelser	9.429	8
IT, support og vedligeholdelse	79.227	55
Abonnement, økonomisystem	11.762	10
Abonnement, lønsystem	4.313	4
Personaleomkostninger	54.688	10
Kursus og efteruddannelse	28.748	22
Rejse og ophold	17.935	19
Revision, årsregnskaber	43.300	43
Revision, projektregnskaber	0	25
Bogholderi	70.715	69
Juridisk assistance	35.000	63
Anden rådgivning	20.000	0
Mødeudgifter	9.776	8
Tab på tilgodehavender	0	1
Administrationsomkostninger i alt	<u>443.253</u>	<u>380</u>

Note

	2024 Kr.	2023 T.kr.
7 SALGS- OG MARKETINGSOMKOSTNINGER		
Website og domæne	63.588	39
Annoncering	4.000	14
Repræsentation	7.663	26
Abonnementer, Adobe, mailchimp, Monitormedier m.fl.	25.755	4
Salgs- og marketingsomkostninger i alt	101.007	83
8 LOKALEOMKOSTNINGER		
Husleje, el, vand og varme	334.539	301
Vedligeholdelse	420	20
Rengøring	11.019	2
Møbler, indretning, dekoration m.v.	8.617	26
Lokaleomkostninger i alt	354.594	349

Note		2024 Kr.	2023 T.kr.
9	HUSLEJEDEPOSITUM		
	Primo	156.654	49
	Årets tilgang	7.000	153
	Årets afgang	0	-45
	Huslejedepositum ultimo	163.654	157
	EGENKAPITAL		
10	Frie midler		
	Primo	457.293	428
	Overført årets resultat	212.446	2.545
	Årets regulering af henlæggelser	0	-2.515
	Egenkapital ultimo - frie midler	669.739	457
	Henlæggelser - primo		
	Henlagt til Data-aktivering	925.000	1.090
	Henlagt til Nordisk Samarbejde	183.444	293
	Henlagt til Borgerundersøgelse 2024	486.578	223
	Henlagt til Folkemødet og Kulturmødet	300.000	177
	Henlagt til ansættelse af analytiker	520.000	41
	Henlagt til Følgeforskning	100.000	370
		2.515.022	2.194
	Henlæggelser - årets regulering		
	Henlagt til Data-aktivering	-925.000	-165
	Henlagt til Nordisk Samarbejde	-183.444	-110
	Henlagt til Borgerundersøgelse 2024	-486.578	487
	Henlagt til Folkemødet og Kulturmødet	-300.000	300
	Henlagt til ansættelse af analytiker	-520.000	520
	Henlagt til Følgeforskning	-100.000	100
	Henlagt til Vidensproduktion	0	-223
	Henlagt til Læringsforløb	0	-177
	Henlagt til Metodeudvikling	0	-41
	Henlagt til Formidling	0	-370
		-2.515.022	321
	Henlæggelser, ultimo	0	2.515
	EGENKAPITAL I ALT	669.739	2.972

11 EVENTUALPOSTER

Institutionen har indgået en aftale om brugsret til lokaler, med en årlig omkostning på t.kr. 346.

Aftalen kan fra institutionens side opsiges med 6 måneders varsel.

Forpligtelsen udgør således t.kr. 173.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Applaus for regnskabsåret 2024 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, med de tilpasninger, der følger af BEK nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste regnskabsår.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Tilskud

Driftstilskud indtægtsføres i den periode, som tilskuddet er ydet for.

Salg af ydelser

Salg af ydelser periodiseres, og indtægtsføres i den periode, som salget dækker.

Omkostninger

Omkostninger omfatter omkostninger til produktion, distribution, salg, reklame, administration, lokaler m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager samt sociale omkostninger, pensioner m.v. til institutionens personale.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og –omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og –tab vedrørende betalinger i udenlandsk valuta. Finansielle indtægter og udgifter indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Anvendt regnskabspraksis, fortsat

BALANCEN

Periodeafgrænsningsposter/forudbetalinger

Periodeafgrænsningsomkostninger indregnet under aktiver omfatter udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Henlæggelser til fremtidige forventelige forpligtelser indregnes under egenkapitalen i reserve for henlæggelser.

Henlæggelser

Henlagte forpligtelser omfatter forventelige forpligtelser, der er uvisse med hensyn til størrelse eller tidspunkt for afvikling.

Forlods faktureret salg og tjenesteydelser

Forlods faktureret salg og tjenesteydelser omfatter solgte abonnementer og ydelser samt øvrige betalinger vedrørende kommende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Gitta Malling

Navn returneret af MitId: Gitta Malling
Bestyrelsesformand
ID: b2cd20dc-3802-4d14-baed-4ccc2ec74f75
IP-adresse: 87.49.43.37:19547
Dato for underskrift: 25-05-2025 15:51:24 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitId



Trine Bille

Navn returneret af MitId: Anne Katrine Bille
Bestyrelsesmedlem
ID: 9f3a62ab-f2bc-49be-a797-0baa9b026555
IP-adresse: 2.104.120.62:11143
Dato for underskrift: 27-05-2025 10:23:03 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitId



Nils M. Jensen

Navn returneret af MitId: Nils Marius Jensen
Bestyrelsesmedlem
ID: ccbd42a0-da5e-4cc7-bf8e-3f5e325fe1e5
IP-adresse: 212.27.16.196:65495
Dato for underskrift: 26-05-2025 16:35:14 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitId



Adam Stadnicki

Navn returneret af MitId: Adam Stadnicki
Bestyrelsesmedlem
ID: 7952a8ae-91c6-45e6-bb7c-00e2fe1589c1
IP-adresse: 37.96.22.250:51930
Dato for underskrift: 25-05-2025 17:22:52 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitId



Peter Westphael

Navn returneret af MitId: Peter Westphael
Bestyrelsesmedlem
ID: e710dab5-cd2b-4c72-a66b-bb72a1478e2c
IP-adresse: 212.10.124.101:24910
Dato for underskrift: 25-05-2025 20:45:54 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitId



Michel Steen-Hansen

Navn returneret af MitId: Michel Steen-Hansen
Næstformand
ID: 233cf13c-0743-4111-a0ab-d78bc6da922c
IP-adresse: 77.241.128.142:50822
Dato for underskrift: 27-05-2025 06:43:12 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitId



Lene Struck-Madsen

Navn returneret af MitId: Lene Struck-Madsen
Direktør
ID: 8bb37777-3ff6-45a3-86e3-eced7cce5c9e
IP-adresse: 77.233.228.141:12519
Dato for underskrift: 26-05-2025 09:25:57 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitId



Peter Steffen Clausen

Navn returneret af MitId: Peter Steffen Schnedler Clausen
Revisor
ID: 0f2575ca-be26-4503-a2fb-7d4d373d2528
IP-adresse: 217.195.185.10:1617
Dato for underskrift: 27-05-2025 10:24:25 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitId

