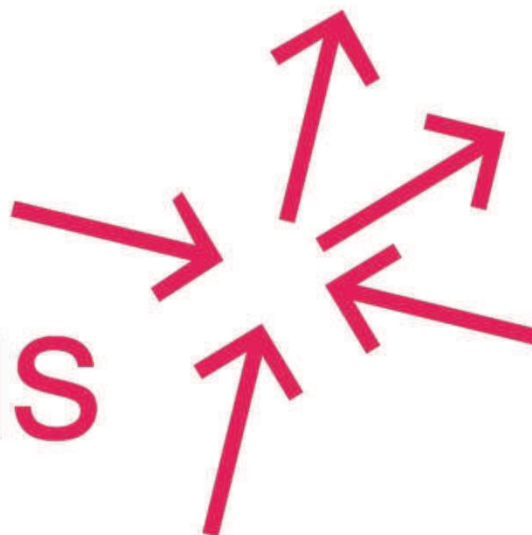


applaus



**Den Selvejende Institution
Applaus**

Årsrapport 2023

Indholdsfortegnelse

Oplysninger om institutionen	1
Ledespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3-5
Ledelsens årsberetning	6-14
Resultatopgørelse for perioden 1. januar – 31. december	15
Balance pr. 31. december	16
Noter	17-20
Anvendt regnskabspraksis	21-22

Oplysninger om institutionen

Institutionen

Applaus
Selvejende Institution
Vartov
Farvergade 27, Opgang D, 3.
1463 København K

Institutionen er momsregistreret
Institutionen er fritaget for selvangivelsespligt

CVR-nr.: 42 80 97 80

Regnskabsår: 1. januar – 31. december

1. regnskabsår: 1. oktober 2021 – 31. december 2022

Hjemsted: København

Direktør

Lene Struck-Madsen

Bestyrelse

Gitta Malling
Michel Steen-Hansen
Trine Bille
Nils M. Jensen
Adam Stadnicki
Peter Westphael

Revision

CHRISTENSEN KJÆRULFF
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB
Østbanegade 123
2100 København Ø

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt ledelsesberetning og årsregnskab for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 for Den Selvejende Institution Applaus.

Applaus er omfattet af lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsesberetning og årsregnskab er udarbejdet i overensstemmelse med Kulturministeriets BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af Applaus' aktiver, passiver, finansielle stilling samt årets økonomiske resultat.

Det er vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er ligeledes vores opfattelse, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteter, der er omfattet af regnskabet.

Ledelsesberetningen er efter vores opfattelse fyldestgørende og indeholder en retvisende redegørelse.

Årsrapporten indstilles til Slots- og Kulturstyrelsen godkendelse.

København, den 16. maj 2024

Lene Struck-Madsen
Direktør

Gitta Malling
Forperson

Trine Bille
Bestyrelsesmedlem

Adam Stadnicki
Bestyrelsesmedlem

Michel Steen-Hansen
Næstforperson

Nils M. Jensen
Bestyrelsesmedlem

Peter Westphael
Bestyrelsesmedlem

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Applaus

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Applaus for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, med de tilpasninger der følger af BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, god offentlig revisionsskik, og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Applaus har i overensstemmelse med BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, anført de af tilskudsgiver godkendte budgettal for 2023 og 2024 som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har, som det også fremgår af regnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Herudover, er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere herom.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelser.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 16. maj 2024

CHRISTENSEN KJÆRULFF
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB
CVR-NR. 15 91 56 41

Peter Steffen Clausen
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. 23492

Ledelsens årsberetning



Årsregnskabet strækker sig over perioden 1. januar 2023 – 31. december 2023 og er en redegørelse for Kulturministeriets driftstilskud (APP.2022-0001).

Applaus går ud af 2023 med et positivt resultat på kr. 2.544.520, som overføres til 2024.

Af resultatet på kr. 2.544.520 stammer kr. 2.193.000 fra henlagte midler i.f.m. udskudte projekter fra forrige år, jævnfør årsregnskabet fra 2021/2022.

Henlæggelserne er konsekvensen af de ekstra bevillinger som Applaus fik i 2021, og som grundet den første etableringsperiode har bevirket at nogle projekter er blevet rykket eller forsinket. Nu, halvvejs inde i Applaus' bevillingsperiode, har organisationen fundet sig til rette og det er derfor muligt at opruste og justere organisationen. Midlerne fra 2023 henlægges til 2024, hvor Applaus opruster medarbejderteamet med en ekstra analytiker, så det bliver muligt at gå et spadestik dybere i undersøgelser og analyser. Derudover henlægges der midler til at skabe et større samarbejde omkring Folkemøde og Kulturmøde, hvor kulturlivets aktører, Kulturens Analyseinstitut, Dansk Kulturliv, Teatercentrum og Kulturmødet samarbejder om debatter og dialogaktiviteter. Sidst, men ikke mindst er der henlagt midler til samarbejde med Destinationsbyerne og Dansk Kyst og Naturturisme, det der i regnskabet kaldes "Dataaktivering" der muliggør et større samarbejde omkring dataplatformen Visitdata, der gennem Applaus vil give kulturinstitutioner adgang til egen og omverdens data og redskaberne til at arbejde med data.

Det har været vigtigt for os at bruge midlerne, så kulturinstitutionerne får optimal gavn af vores indsatser og initiativer ved at vælge de partnerskaber og projekter som kan være med til at løfte kulturinstitutionernes arbejde med publikumsudvikling. Det har vi brugt tid på i 2022 og 2023 og glæder os nu til at forløse projekterne i 2024.

Ledelsens årsberetning, fortsat

Ændringer i løbet af året:

Borgerundersøgelsen, som skulle være udkommet i december 2023, blev rykket til marts 2024 og vil have et separat fokus på unge som målgruppe. Denne rapport udkommer samtidig med borgerundersøgelsen for 2024, og de to undersøgelser og rapporter vil således komme til at supplere hinanden og dels give et overordnet overblik over det danske kulturforbrugende publikum og samtidig zoome ind på unge som målgruppe ift. kulturforbrug og barrierer for deltagelse i det klassiske kulturlivs tilbud.

Årsagen til at rykke rundt på undersøgelserne var et ønske om større indsigt i kulturinstitutionernes arbejde og udfordringer med publikumsudvikling og indsigt i hvordan de arbejder med deres publikum, og bruge denne viden til at kvalificere borgerundersøgelsen. Derfor gennemførte Applaus en større brancheundersøgelse, der stillede skarpt på kulturinstitutionernes arbejde med data og publikumsudvikling som udkom i januar 2024. Denne undersøgelse var først planlagt til at blive udarbejdet og gennemført i 2024.

Borgerundersøgelsen blev igangsat i efteråret 2023 og forventes at udkomme i marts 2024.

Applaus skulle efter planen have igangsat et større treårigt undervisningsforløb for kulturinstitutioner. Efter dialog med flere interesserede organisationer blev det dog besluttet at ændre i strukturen på forløbene. For mange var det svært at forpligte sig til en treårig periode. Der var behov for at skabe et mere fleksibelt forløb, hvor kulturinstitutionerne selv kunne vælge de forløb til, som er relevante for dem. Det treårige forløb er derfor blevet nedlagt til fordel for et mere fleksibelt og mangfoldigt udbud af forløb, som institutionerne selv – og med rådgivning fra Applaus, kan tilmelde sig. Det har også betydet at alle undervisningsforløb har været igennem en omstrukturering for at skabe transparens, så man som bruger nemmere, kan navigere og tilmelde sig relevante kurser og længerevarende forløb. Vi har derfor implementeret følgende inddeling i vores læringsforløb:

- Til dig som medarbejder
 - Kommunikationskurser
 - Fremtidens Publikumsudviklere 1 og 2
- Til dig som leder
 - Publikumsudviklingsforløb for ledere med fokus på strategisk forankring
- For hele din organisation
 - Med AI og antropologi på scenen
 - Dataaktivering i din organisation

Ændringen har ført til større tilslutning til forløbene. Første omgang AI gennemført i efteråret 2023 og med god feedback og første hold i 2024 er fuldt booket.

Applaus' undersøgelser 2023

Publikumsundersøgelsen 2023

Publikumsundersøgelsen er en årligt tilbagevendende rapport, der i 2023 havde fokus på institutionsteatres, spillesteders, museernes og den klassiske musiks publikum. 42 kulturinstitutioner fordelt på 22 teatre, 13 rytmiske spillesteder, 4 museer og 3 klassiske koncertarrangører / ensembler deltog i undersøgelsen og der blev indsamlet 16.816 besvarelser på online spørgeskemaer.

Hovedparten af respondenterne (53 %) har svaret på teatrenes spørgeskemaer. 53 % af respondenterne fra 22 teatre, 24 % fra 13 rytmiske spillesteder, 22 % fra 4 museer og 2 % fra 3 klassiske koncertarrangører / ensembler. Undersøgelsen er udarbejdet af Applaus og iværksat i samarbejde med DEOO, Dansk Live og Dansk Teater og er gennemført af Epinion. Undersøgelsen er udsendt som en online spørgeskemaundersøgelse i perioden 11. - 26. april 2023 via de deltagende kulturinstitutioners nyhedsbreve, sociale medier eller delt med besøgende publikum i selve kulturinstitutionerne.

[Download rapporten og læs mere om baggrunden for undersøgelsen her.](#)

Ledelsens årsberetning, fortsat

Kulturbarometre

Kulturbarometer er en række målinger, der belyser borgernes kulturforbrug, købevillighed og tryghed i forhold til at opleve professionelle, publikumsrettede kulturaktiviteter.

I 2023 har Applaus udarbejdet 4 Kulturbarometermålinger samt én opsamlende rapport der har analyseret tendenser og udvikling over året.

Download rapporter her:

[Kulturbarometer 29. marts](#)

[Kulturbarometer 20. juni](#)

[Kulturbarometer 6. september](#)

[Kulturbarometer 10. oktober](#)

[Kulturbarometer: Året der gik](#)

Brancheundersøgelsen Med Publikum og data i Fokus

En undersøgelse af scenekunstinstitutioner, spillesteder, museer, orkestre og ensembles arbejde med publikumsudvikling og data. Undersøgelsen blev gennemført i efteråret 2023 og udkom d. 22. januar 2024.

Undersøgelsens formål var at sammenligne kulturinstitutioner på tværs af fire brancher (scenekunstinstitutioner, rytmiske spillesteder, klassiske musikaktører og jazzensembler, samt museer) for at kortlægge deres daglige praksis og arbejde med publikumsudvikling og -data.

[Download rapporten og læs mere om undersøgelsen her](#)

Ledelsens årsberetning, fortsat

Applaus' læringsforløb

Applaus har i 2023 gennemført fire en-dagskurser med fokus på kommunikation. Afviklet det længerevarende undervisningsforløb "Fremtidens Publikumsudviklere 1" samt "Fremtidens Publikumsudviklere 2" og forløbet for ledere kaldet "Master". I alt har 107 kursister deltaget i vores kurser og forløb i 2023.

Kurser 2023	Kulturområder	Antal	Evaluering 0 - 5
Business Suite 23.03.23		I alt: 11	5
	Spillested	5	
	Teater	5	
	Andet	1	
Bliv synlig i medierne 17.04.23		I alt: 16	4,75
	Scenekunst	6	
	Spillested	3	
	Museum	3	
	Klassisk musik	1	
	Andet	1	
	Bibliotek	1	
	Andet	1	
Sådan bruger du din billetdata 8.05.23		I alt: 16	3,3
	Scenekunst	9	
	Spillested	3	
	Kulturhus	1	
	Museum	1	
	Klassisk musik	1	
	Andet	1	
E-mail marketing 18.09.23		I alt: 25	4,1
	Scenekunst	10	
	Spillested	5	
	Kulturhus	2	
	Museum	6	
	Klassisk musik	1	
	Andet	1	
Fremtidens Publikumsudviklere 1		I alt: 20	4,3
	Scenekunst	3	
	Klassisk Musik	1	
	Museum	5	
	Spillested	5	
	Kommune	1	
	Kulturhus	3	
	Andet	2	
FP2 2023		I alt: 11	4,8
	Klassisk musik	1	
	Museum	1	
	Scenekunst	6	
	Spillested	2	
Master 2023		I alt: 8	4,5
	Spillested	3	
	Scenekunst	1	
	Museum	4	

Ledelsens årsberetning, fortsat

Oversigt over netværksmøder og dialogaktiviteter

I løbet af året har Applaus afholdt en række forskellige netværksmøder og dialogaktiviteter for at sikre mødet med ledere og medarbejder på kulturinstitutionerne og formidle viden fra undersøgelser.

Netværksmøder

9. januar: Mød medlemmerne af projektstøtteudvalget, netværksmødet blev afholdt i København

12. januar: Mød medlemmerne af projektstøtteudvalget for musik og scenekunst, netværksmødet blev afholdt i Aarhus

30. marts: Netværksmøde: Hvordan forholder borgerne sig til kunst og kultur

25. August: Netværksmøde - Hvad kan en publikumsundersøgelse (og hvad kan den ikke?)

25. August: Netværksmøde – Lær dit publikum at kende

25. August: Netværksmøde - Sådan indsamler du (god) data på dit publikum

26. september: Netværksmøde: Arbejdet med Tutti og publikumsudvikling i klassisk musik

Øvrige dialogaktiviteter:

15. juni: Kulturens Samfundsværdi på Folkemødet

16. juni: "Pisk eller popcorn, hvad skal der til for at skabe relevante kulturtilbud til borgerne i dag?" på Folkemødet, Kulturens Plads

24. august: Kulturens Samfundsværdi

25. august: Hvordan får vi publikum tilbage?



Ledelsens årsberetning, fortsat

Seminarer:

Som noget nyt afholdt Applaus i 2023 af to omgange seminarer for alle medarbejdere og ledere i kulturlivet. I løbet af de i alt 3 dage blev der delt viden og erfaringer fra egne og andre brancher.

7. – 8. juni: Applaus seminar dage: Publikumsudvikling og opmærksomhedsøkonomi.

28. november: Applaus' seminar dage: Fokus på data!

Mere end 150 aktører fra kulturlivet deltog i seminar dagene, hvor der blev delt viden og erfaringer fra egne og andre brancher på tværs af kulturlivet.

Værktøjer:

I 2023 udgav Applaus fem nye værktøjer, som kan tilgås via hjemmesiden og downloades gratis. De fem værktøjer er udviklet på baggrund af kurser og seminarer der er blevet udbudt i løbet i året, og på baggrund af efterspørgsel fra branchens aktører.

Cases fra Kulturinstitutioner og eksperter:

[Brug af data i arbejdet med publikumsudvikling](#)

[Skab et stærkt brand!](#)

[Skab en rød tråd for din visuelle identitet](#)

[Strategisk kommunikation på tværs af platforme fra TikTok til LinkedIn](#)

[Lav en social mediestrategi med contentplan](#)

Kommunikation

2023 kunne vi byde velkommen til:

- 571 nye følgere på LinkedIn (55,38 % vækst i forhold til uge 1)
- 91 nye følgere på Facebook (7,154 % vækst i forhold til uge 1)
- 148 nye følgere på Instagram (29,518 % vækst i forhold til uge 1)
- 98 nye nyhedsbrevsmodtagere (6,218 % vækst i forhold til uge 1)

Fra 1. januar 2023 og frem til udgangen af december havde Applaus 76.839 aktive brugere på applaus.nu

De ti mest besøgte sider var:

1. Forside
2. Kend Dit Publikum! – Håndbog i publikumsudvikling
3. Rapportsiden hvorfra Applaus' rapporter kan downloades
4. Kurser - nu læringsforløb
5. Om Applaus
6. Nyheder og artikler
7. Værktøjer
8. Borgerundersøgelse 2022
9. Tutti
10. Applaus Elite-siden (nu ændret til Organisationsside + Mød publikum gennem AI og antropologi)

Ledelsens årsberetning, fortsat

Målaftale med Kulturministeriet

1. Vidensproduktion – Nu: Applaus' undersøgelser

Mål/aktivitet	2023	Status
Applaus skaber og formidler fælles vidensgrundlag for publikumsudvikling på tværs af flere kulturområder, som stilles til rådighed for kulturlivets aktører, vidensproducenter og beslutningstagere.	Årlig publikums- og borgerundersøgelse for scene-kunstinstitutioner, spillesteder og klassisk musik. Fællesopinionsmålinger på tværs af 3 brancher.	Gennemført Borgerundersøgelsen udkommer marts 2023 Gennemført
Flere aktører på tværs af kulturområdet får kendskab til og forståelse for publikums-udvikling herunder via øget formidling på tværs af medier og målgruppe.	Applaus øger sin formidling af kurser og publikumsudvikling til 30 nye institutioner fra forskellige dele af kultur-branchen via vidensplatformen og Sociale Medier, målrettet medarbejdere og ledere i kulturbranchen. Applaus udvikler og afholder 6 årlige netværksmøder for at skabe et vidensnetværk på tværs af brancher	Gennemført Gennemført
Applaus bidrager aktivt til vidensproduktionen om publikumsudvikling ved løbende at analysere data og formidle relevante undersøgelser.	Artikler og resultater fra Applaus' undersøgelser formidles og kommunikeres på Applaus' platforme. Applaus udgiver årligt 20 artikler om publikumsudvikling samt 3 nye værktøjer og anbefalinger.	Gennemført Gennemført Gennemført

Ledelsens årsberetning, fortsat

Læringsforløb

Mål/aktivitet	2023	Status
2.1 Applaus opkvalificerer kultur- livets aktørers kompetencer inden for publikumsudvikling, herunder ved at styrke aktørernes forståelse for aktiv og målrettet brug af data.	Tre årlige kurser med 20 deltagere pr. gang fra forskellige kulturområder og organisationer.	Gennemført
	Årlig stigning i deltagerantal for flere forskellige dele af kulturlivet.	Gennemført
	Årligt længerevarende kursus i indsamling af data om publikum og målrettet brug af data mht. at nå et større og bredere udsnit af befolkningen.	Gennemført
	20 deltagere fra forskellige kulturinstitutioner og kultur- områder starter på det treårige forløb (publikumsudvikling Elite).	Tilpasset og igangsat

3. metodeudvikling

Mål/aktivitet	2023	Status
3.1 Applaus bidrager til at udvikle nye metoder til publikumsudvikling til gavn for et bredt udsnit af kulturlivet.	Applaus følger arbejdet med publikumsudvikling hos de deltagende institutioner med henblik på at undersøge udvikling og udvikle konkrete og brugbare metoder for kulturinstitutionernes arbejde med publikumsudvikling.	Igangsat

Ledelsens årsberetning, fortsat

Applaus' bestyrelsessammensætning

Bestyrelsen udgjorde i regnskabsperioden:

Forperson: Teaterdirektør Gitta Malling, udpeget af Udviklingsplatformen for Scenekunst

Næst-Forperson: Direktør Michel Steen-Hansen, udpeget af Dansk Kulturliv

Bestyrelsesmedlemmer:

Professor Trine Bille, udpeget af bestyrelsen

Orkesterchef Adam Stadnicki, udpeget af DEOO

Teaterdirektør Peter Westphael, udpeget af Dansk Teater

Direktør Nils M. Jensen, udpeget af Dansk Kulturliv

Organisation / personale:

Pr. 31.12.2023 består Applaus' organisation af følgende medarbejdere:

Lene Struck-Madsen, direktør, ansat pr. 1.10.2021

Karoline Michelsen, administrator, ansat pr. 15.04.2023

Christopher Corcoran, analytiker, ansat pr.01.03.2022

Charlotte Plesner Bliddal, kommunikation og salg, ansat pr. 01.05.2022

Ida Marie Nors Mariager

Anna Encheva Skaaning Nielsen

God ledelse i selvejende kulturinstitutioner

Applaus følger de væsentligste relevante anbefalinger i "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner" med en klar arbejdsdeling mellem bestyrelsen og direktøren.

Forventet udvikling i 2024

Applaus går ind i 2024 med optimisme og arbejder videre med afsæt i gældende strategi og rammeaftale.

I 2024 vil Applaus have fokus på at nå i mål med projekter og henlæggelser fra forrige år og sikre samarbejdet omkring dataplatformen VisitData med Cities for Culture samt videreudvikle det gode samarbejde med Kulturens Analyseinstitut og Dansk Kulturliv.

Resultatopgørelse for tiden 1. januar - 31. december

Note	Regnskab 2023	Regnskab 2021/22	Budget 2023	Budget 2024
	Kr.	Kr.	Ikke revideret Kr.	Ikke revideret Kr.
INDTÆGTER				
Slots- og Kulturstyrelsen, driftstilskud	5.300.000	5.000.000	5.000.000	5.000.000
Slots- og Kulturstyrelsen, ekstrabevilling	0	2.300.000	0	0
Slots- og Kulturstyrelsen, projektilskud	0	1.500.000	0	0
Udviklingsplatformen, overført resttilskud	0	502.502	0	0
	<u>5.300.000</u>	<u>9.302.502</u>	<u>5.000.000</u>	<u>5.000.000</u>
Tilskud overført fra foregående regnskabsår	2.193.990	0	0	1.411.578
Tilskud overført til kommende regnskabsår	0	-2.193.990	1.383.490	0
	<u>2.193.990</u>	<u>-2.193.990</u>	<u>1.383.490</u>	<u>1.411.578</u>
Salg af ydelser	<u>765.603</u>	<u>1.100.968</u>	<u>1.024.000</u>	<u>858.500</u>
Renteindtægter	<u>648</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Samlede indtægter	<u>8.260.241</u>	<u>8.209.480</u>	<u>7.407.490</u>	<u>7.270.078</u>
OMKOSTNINGER				
1 Applaus Undersøgelser (Tidl. Vidensproduktion)	544.217	1.054.011	888.578	989.500
2 Applaus' Læringsforløb	482.818	553.932	590.000	710.000
3 Applaus' Metodeudvikling	0	1.511.543	0	0
4 Applaus Kommunikation (Tidl. Formidling)	897.670	823.105	730.290	764.940
5 Øvrige projekter	485.660	314.292	1.440.000	1.275.000
6 Personaleomkostninger	2.491.557	2.547.820	2.959.622	2.738.101
7 Administrationsomkostninger	380.426	353.479	458.000	357.500
8 Salgs- og marketingsomkostninger	83.939	64.348	41.000	65.000
9 Lokaleomkostninger	349.049	210.631	300.000	370.000
10 Etableringsomkostninger	0	318.336	0	0
Renteudgifter	<u>386</u>	<u>30.188</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Samlede omkostninger	<u>5.715.721</u>	<u>7.781.685</u>	<u>7.407.490</u>	<u>7.270.041</u>
RESULTAT	<u>2.544.520</u>	<u>427.795</u>	<u>0</u>	<u>37</u>

Balance pr. 31. december

		AKTIVER	
Note		2023 Kr.	2022 T.kr.
11	Huslejedepositum	156.654	49
	FINANSIELLE ANLÆGSAKTIVER I ALT	156.654	49
	Indestående i pengeinstitutter	2.482.798	2.284
	LIKVIDE BEHOLDNINGER I ALT	2.482.798	2.284
	Tilgodehavender for salg og tjenesteydelser	197.917	1
	Periodeafgrænsningsposter	291.236	113
	Tilgodehavende moms	34.652	453
	TILGODEHAVENDER I ALT	523.805	567
	OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	3.006.604	2.852
	AKTIVER I ALT	3.163.259	2.900
PASSIVER			
12	EGENKAPITAL	2.972.315	2.622
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	152.134	170
	Skyldige medarbejderudlæg	0	0
	ATP	4.651	6
	AER, FIB og øvrige sociale bidrag	7.765	13
	Feriepenge	712	0
	Feriepengeforpligtelser	17.541	43
	Skyldige lønninger	8.142	20
	Forlods faktureret salg og tjenesteydelser	0	26
	KORTFRISTET FREMMEDKAPITAL I ALT	190.945	278
	PASSIVER I ALT	3.163.259	2.900
13	EVENTUALPOSTER		

Note		2023 Kr.	2021/22 T.kr.
	PROJEKTER		
1	APPLAUS UNDERSØGELSER		
	Benchmark	146.055	173
	Publikumsundersøgelse	176.117	201
	Borgerundersøgelse	127.234	540
	Opinionsmålinger	94.811	139
	Applaus' Vidensproduktion i alt	544.217	1.054
2	APPLAUS' LÆRINGSFORLØB		
	Fremtidens Publikumsudviklere I	176.354	38
	Fremtidens Publikumsudviklere II	0	13
	Éndags-kurser / Øvet Kurser	46.125	205
	Master	0	176
	Til din Organisation (Tidligere Elite)	37.360	0
	Læringsplatform og IT	55.056	88
	Kommunikation	0	34
	Lokaleleje	48.549	0
	Forplejning	23.610	0
	Lønninger og honorarer	95.764	0
	Applaus' Læringsforløb i alt	482.818	554
3	APPLAUS' METODEUDVIKLING		
	Håndbog i Publikumsudvikling	0	423
	Applaus Elite	0	1.089
	Applaus' Metodeudvikling i alt	0	1.512
4	APPLAUS Kommunikation		
	Udvikling af værktøjer	60.063	148
	Kommunikation	257.623	347
	Netværksmøder	37.478	104
	Nordisk Samarbejde	110.046	12
	Dialogaktiviteter med branchen	432.460	213
	Applaus' Formidling i alt	897.670	823
5	ØVRIGE PROJEKTER		
	Projekt K7	0	10
	Applaus' Vidensproduktion i alt	0	10
	Dataaktivering	138.447	2
	Tutti - Musikken tættere på publikum	347.213	302
		485.660	304
	PROJEKTER I ALT	2.410.365	4.257

Note	2023 Kr.	2021/22 T.kr.
6 PERSONALEOMKOSTNINGER		
Lønninger og honorarer	3.090.067	2.922
Bestyrelseshonorarer	105.000	105
ATP	17.813	16
AER, FIB, UD og øvrige sociale bidrag	31.884	20
Diæter	5.253	16
Befordringsgodtgørelse	492	6
Regulering af feriepengeforpligtelser	-25.863	43
	<u>3.224.647</u>	<u>3.129</u>
Heraf fordelt på projekter	<u>-733.090</u>	<u>-582</u>
Personaleomkostninger i alt	<u>2.491.557</u>	<u>2.548</u>
<i>Heraf udgør vederlag til ledelse og bestyrelse, incl. pension</i>	<u>816.320</u>	<u>908</u>
7 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER		
Forsikringer	18.556	13
Telefon & Internet	11.800	21
Porto og gebyrer	6.128	12
Kontorartikler	6.602	16
IT, anskaffelser	7.799	21
IT, support og vedligeholdelse	54.600	18
Abonnement, økonomisystem	9.736	1
Abonnement, lønsystem	3.598	2
Personaleomkostninger	10.305	33
Kursus og efteruddannelse	22.469	17
Rejse og ophold	19.131	11
Revision, årsregnskaber	42.750	75
Revision, projektregnskaber	25.000	0
Bogholderi	68.958	76
Juridisk assistance	63.000	26
Mødeudgifter	8.495	5
Tab på tilgodehavender	1.500	5
Administrationsomkostninger i alt	<u>380.426</u>	<u>353</u>

Note	2023 Kr.	2021/22 T.kr.
8 SALGS- OG MARKETINGSOMKOSTNINGER		
Website og domæne	39.390	2
Annoncering	14.235	10
Repræsentation	26.428	16
Abonnement, Adobe, mailchimp, Monitormedier m.fl.	3.887	37
Salgs- og marketingsomkostninger i alt	83.939	64
9 LOKALEOMKOSTNINGER		
Andel af lokaleomkostninger 2021, Udviklingsplatformen	0	25
Husleje, el, vand og varme	301.020	182
Vedligeholdelse	20.090	2
Rengøring	2.406	2
Møbler, dekoration m.v.	25.533	0
Lokaleomkostninger i alt	349.049	211
10 ETABLERINGSOMKOSTNINGER		
Møbler, teknik og interiør	0	281
IT	0	15
Juridisk assistance	0	22
Etableringsomkostninger i alt	0	318

Note	2023 Kr.	2022 T.kr.
11 HUSLEJEDEPOSITUM		
Primo	48.552	0
Årets tilgang	153.354	49
Årets afgang	-45.252	0
Huslejedepositum ultimo	156.654	49
EGENKAPITAL		
12 Frie midler		
Primo	427.795	0
Overført årets resultat	2.544.520	428
Årets regulering af henlæggelser	-2.515.022	428
Egenkapital ultimo - frie midler	457.293	428
Henlæggelser - primo		
Henlagt til Data-aktivering	1.090.000	0
Henlagt til Nordisk Samarbejde	293.490	0
Henlagt til Vidensproduktion	222.500	0
Henlagt til Læringsforløb	177.000	0
Henlagt til Metodeudvikling	41.000	0
Henlagt til Formidling	370.000	0
	2.193.990	0
Henlæggelser - årets regulering		
Henlagt til Data-aktivering	-165.000	1.090
Henlagt til Nordisk Samarbejde	-110.046	293
Henlagt til Borgerundersøgelse 2024	486.578	0
Henlagt til Folkemødet og Kulturmødet	300.000	0
Henlagt til ansættelse af analytiker	520.000	0
Henlagt til Følgeforskning	100.000	0
Henlagt til Vidensproduktion	-222.500	223
Henlagt til Læringsforløb	-177.000	177
Henlagt til Metodeudvikling	-41.000	41
Henlagt til Formidling	-370.000	370
	321.032	2.194
Henlæggelser, ultimo	2.515.022	2.194
EGENKAPITAL I ALT	2.972.315	2.622
13 EVENTUALPOSTER		
Institutionen har indgået en aftale om brugsret til lokaler med en årlig omkostning på t.kr. 304.		
Aftalen kan fra institutionens side opsiges med 6 måneders varsel.		
Forpligtelsen udgør således t.kr. 152.		

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Applaus for regnskabsåret 2023 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de tilpasninger, der følger af BEK nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste regnskabsår, dog således, at henlæggelser til fremtidige projekter, i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens ønske, fra og med regnskabsåret 2023 ikke fratrækkes i Resultatopgørelsen, men i stedet specificeres som en del af institutionens Egenkapital.

Institutionens 1. regnskabsår udgjorde 15 måneder, hvorfor sammenligningstallene ikke er umiddelbart anvendelige.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Tilskud

Driftstilskud indtægtsføres i den periode, som tilskuddet er ydet for.

Salg af ydelser

Salg af ydelser periodiseres, og indtægtsføres i den periode, som salget dækker.

Omkostninger

Omkostninger omfatter omkostninger til produktion, distribution, salg, reklame, administration, lokaler m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager samt sociale omkostninger, pensioner m.v. til institutionens personale.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og –omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og –tab vedrørende betalinger i udenlandsk valuta. Finansielle indtægter og udgifter indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Anvendt regnskabspraksis, fortsat

BALANCEN

Periodeafgrænsningsposter/forudbetalinger

Periodeafgrænsningsomkostninger indregnet under aktiver omfatter udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Henlæggelser til fremtidige forventelige forpligtelser indregnes under egenkapitalen i reserve for henlæggelser.

Henlæggelser

Henlagte forpligtelser omfatter forventelige forpligtelser, der er uvisse med hensyn til størrelse eller tidspunkt for afvikling.

Forlods modtaget tilskud/forlods faktureret salg og tjenesteydelser

Forlods modtaget tilskud/forlods faktureret salg og tjenesteydelser omfatter modtagne tilskud, og øvrige betalinger vedrørende kommende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Trine Bille

Navnet returneret af dansk MitID var:
Anne Katrine Bille
Bestyrelsesmedlem
ID: 9f3a62ab-f2bc-49be-a797-0baa9b026555
Tidspunkt for underskrift: 24-05-2024 kl.: 10:53:00
Underskrevet med MitID



Nils M. Jensen

Navnet returneret af dansk MitID var:
Nils Marius Jensen
Bestyrelsesmedlem
ID: 05708512-f611-4774-b97f-265fe0ec4c0b
Tidspunkt for underskrift: 26-05-2024 kl.: 16:33:12
Underskrevet med MitID



Peter Wstphael

Navnet returneret af dansk MitID var:
Peter Westphael
Bestyrelsesmedlem
ID: e710dab5-cd2b-4c72-a66b-bb72a1478e2c
Tidspunkt for underskrift: 24-05-2024 kl.: 11:40:55
Underskrevet med MitID



Adam Stadnicki

Navnet returneret af dansk MitID var:
Adam Stadnicki
Bestyrelsesmedlem
ID: 7952a8ae-91c6-45e6-bb7c-00e2fe1589c1
Tidspunkt for underskrift: 24-05-2024 kl.: 10:39:08
Underskrevet med MitID



Gitta Malling

Navnet returneret af dansk MitID var:
Gitta Malling
Bestyrelsesformand
ID: b2cd20dc-3802-4d14-baed-4ccc2ec74f75
Tidspunkt for underskrift: 24-05-2024 kl.: 11:15:59
Underskrevet med MitID



Lene Struck-Madsen

Navnet returneret af dansk MitID var:
Lene Struck-Madsen
Direktør
ID: 8bb37777-3ff6-45a3-86e3-eced7cce5c9e
Tidspunkt for underskrift: 27-05-2024 kl.: 09:28:26
Underskrevet med MitID



Michel Steen-Hansen

Navnet returneret af dansk MitID var:
Michel Steen-Hansen
Næstformand
ID: 233cf13c-0743-4111-a0ab-d78bc6da922c
Tidspunkt for underskrift: 26-05-2024 kl.: 09:32:37
Underskrevet med MitID



Peter Steffen Clausen

Navnet returneret af dansk MitID var:
Peter Steffen Schnedler Clausen
Revisor
ID: 0f2575ca-be26-4503-a2fb-7d4d373d2528
Tidspunkt for underskrift: 27-05-2024 kl.: 10:54:33
Underskrevet med MitID



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk.