

Borgerundersøgelse 2022: København vs. resten af Danmark

Bilagsrapport 2



INDHOLSFORTEGNELSE

| | |
|---|----------|
| <u>Om sammenligning af Region Hovedstaden vs. resten af Danmark</u> | <u>2</u> |
|---|----------|

Bilagsoversigt:

| | |
|--|-----------|
| <u>Synes du, at det er vigtigt, at vi har følgende i Danmark?</u> | <u>3</u> |
| <u>Synes du, at det er vigtigt, at din kommune arbejder for et attraktivt ...?</u> | <u>4</u> |
| <u>Hvor mange gange har du inden for de seneste 12 måneder oplevet en ...?</u> | <u>5</u> |
| <u>Hvem går du typisk sammen med til en teaterforestilling?</u> | <u>6</u> |
| <u>Hvem går du typisk sammen med til en rytmisk koncert?</u> | <u>8</u> |
| <u>Hvem går du typisk sammen med til en klassisk koncert?</u> | <u>10</u> |
| <u>Generelt set, hvad afholder dig fra at gå mere til teaterforestillinger?</u> | <u>12</u> |
| <u>Generelt set, hvad afholder dig fra at gå mere til rytmiske koncerter?</u> | <u>13</u> |
| <u>Generelt set, hvad afholder dig fra at gå mere til klassiske koncerter?</u> | <u>14</u> |
| <u>Hvor mange penge skønner du at have brugt de seneste 12 måneder på billetter til ...?</u> | <u>15</u> |
| <u>Hvor mange penge forventer du at bruge på billetter de kommende 12 måneder til ...?</u> | <u>16</u> |

Om sammenligning af Region Hovedstaden vs. resten af Danmark

Dette er et bilag til Borgerundersøgelse 2022's hovedrapport. For metoder og videregående data se gerne hovedrapporten.

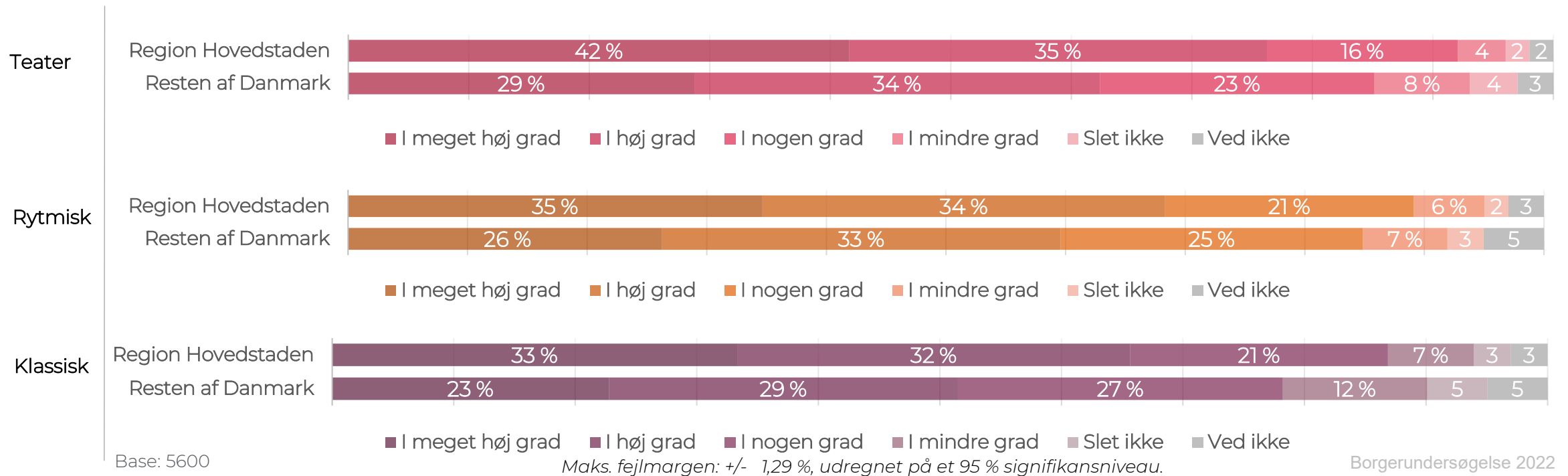
Kulturforbrugere er ikke ens. Borgerundersøgelsen 2022's data viser, at borgere i Region Hovedstaden plejer at adskille sig fra borgere i andre dele af Danmark mht. deres holdninger til kultur. Dataene viser, at disse borgere dermed også trækker landsgennemsnittet på spørgsmål om kulturens vigtighed og andre centrale emner i forskellige retninger. Den resulterende gennemsnitsværdi kan derved give indtrykket af en indstilling til kultur, som ikke nødvendigvis holder i alle dele af Danmark.

Mens undersøgelsens hovedrapport viser borgernes holdninger fordelt på region for mange adspurgte spørgsmål, så vurderedes det alligevel vigtigt at påpege, hvor forskelligt resultater for Region Hovedstaden og resten af Danmark nogle gange kan være. Denne supplerende bilagsrapport til hovedrapporten skal belyse denne forskel og dermed give øget transparens og forståelse for de egentlige dataforhold i undersøgelsen.

Synes du, at det er vigtigt, at vi har følgende i Danmark?

Grafikken nedenfor angiver i hvor høj grad, borgerne synes, det er vigtigt, at vi har henholdsvis teater, rytmiske eller klassiske liveoplevelser i Danmark.

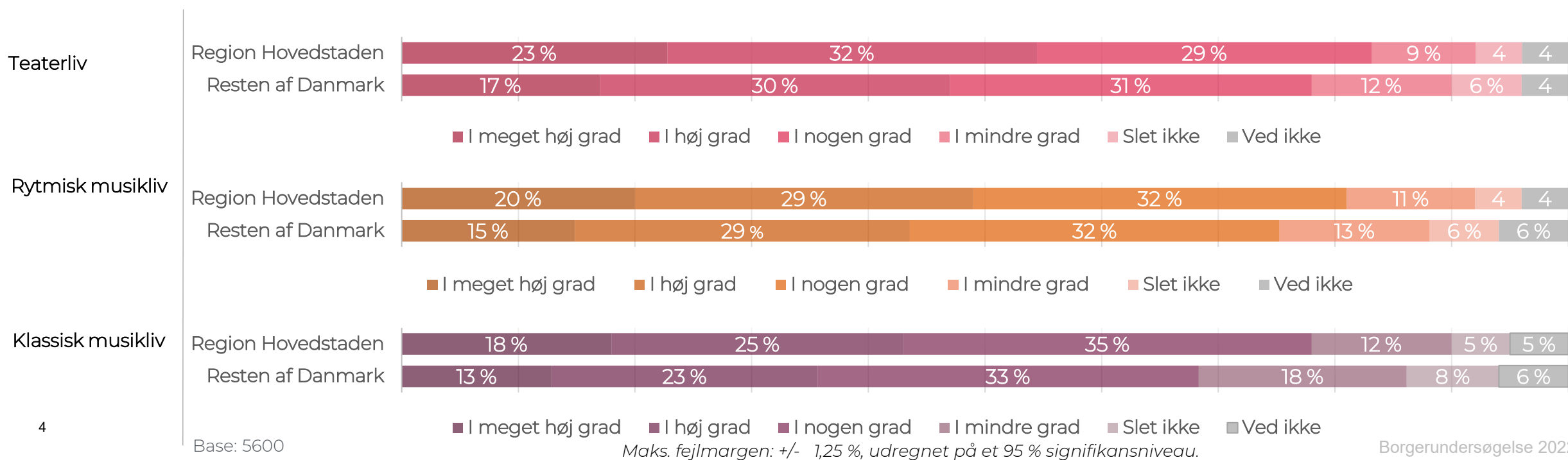
For både teater, rytmisk og klassisk musik gælder det, at **borgerne i København i signifikant højere grad synes, det er vigtigt, at vi i Danmark har liveoplevelser** end borgere i resten af Danmark.



Synes du, at det er vigtigt, at din kommune arbejder for et attraktivt ...?

Grafikken nedenfor angiver i hvor høj grad borgerne synes, det er vigtigt, at deres kommune arbejder for et attraktivt teaterliv, rytmisk musikliv eller klassisk musikliv.

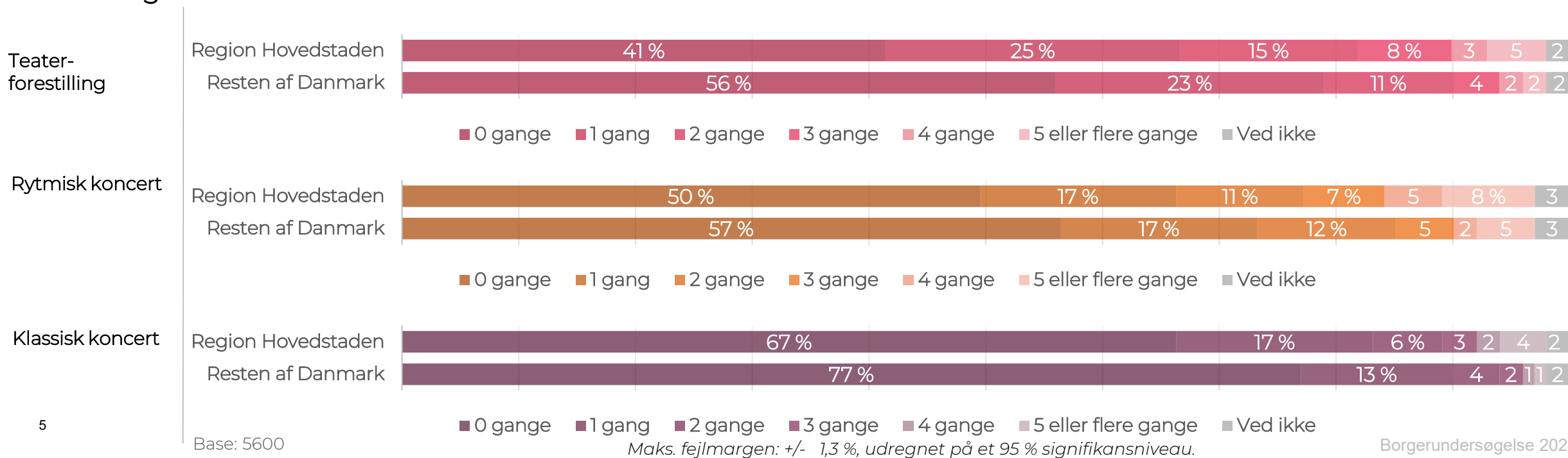
For henholdsvis både teaterliv, rytmisk musikliv og klassisk musikliv gælder det, at borgere i København i signifikant højere grad synes, det er vigtigt, at deres kommune arbejder for et attraktivt teaterliv, rytmisk musikliv eller klassisk musikliv end resten af Danmark.



Hvor mange gange har du – inden for de seneste 12 måneder oplevet en ...?

Grafikken nedenfor angiver hvor mange gange man har, indenfor de sidste 12 måneder, oplevet en teaterforestilling, rytmisk koncert eller klassisk koncert. Eventuelle festivalbesøg er ikke talt med.

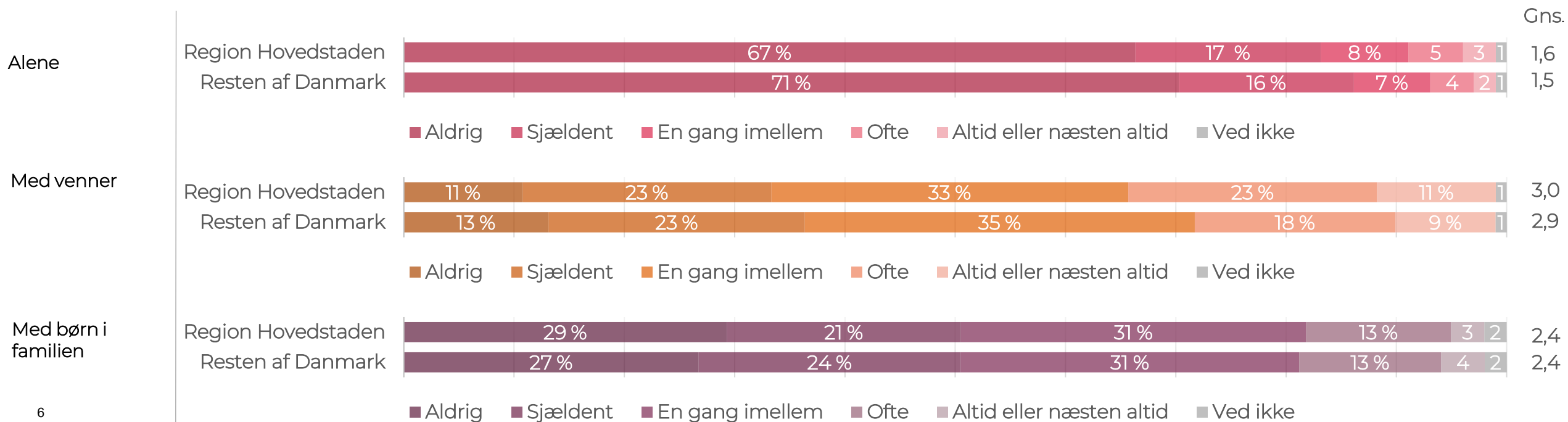
For henholdsvis både teaterforestillinger, rytmiske koncerter og klassiske koncerter gælder det, at signifikant flere borgere uden for Region Hovedstaden inden for de seneste 12 måneder ikke har været til en live-kulturoplevelse (teater, rytmisk- eller klassisk koncert) (har angivet 0 gange) end borgere i resten af Danmark. Dvs. at signifikant flere borgere i Region Hovedstaden har deltaget i disse liveoplevelser end borgere i resten af Danmark.



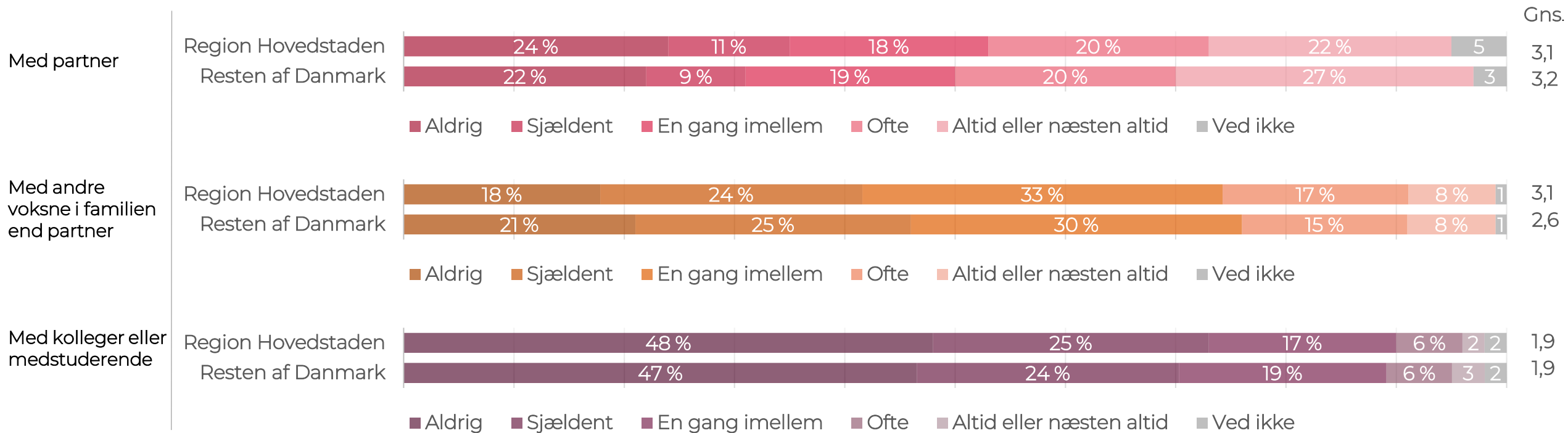
Hvem går du typisk sammen med til en teaterforestilling?

Borgerne blev bedt om at vurdere i hvor høj grad, de går alene eller sammen med andre til liveoplevelser inden for teater på en 1-5-skala, hvor 1 = Aldrig, 2 = Sjældent, 3 = En gang imellem, 4 = Ofte, 5 = Altid eller næsten altid. Figuren viser gennemsnitsværdien af resultaterne på skalaen 1-5 til højre (fortsætter på næste side).

Dataene viser, at **borgerne i Region Hovedstaden** signifikant sjældnere angiver, at de "aldrig" går alene i teater end borgere i resten af landet, dvs. at de **er mere tilbøjelige til at gå alene i teater**.



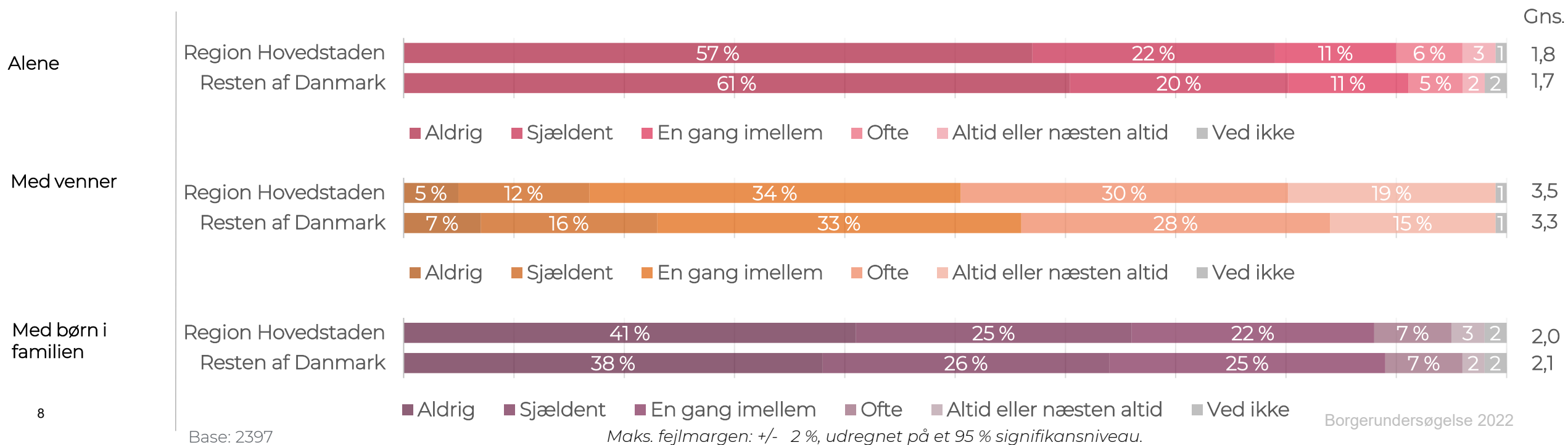
Hvem går du typisk sammen med til en teaterforestilling? - fortsat



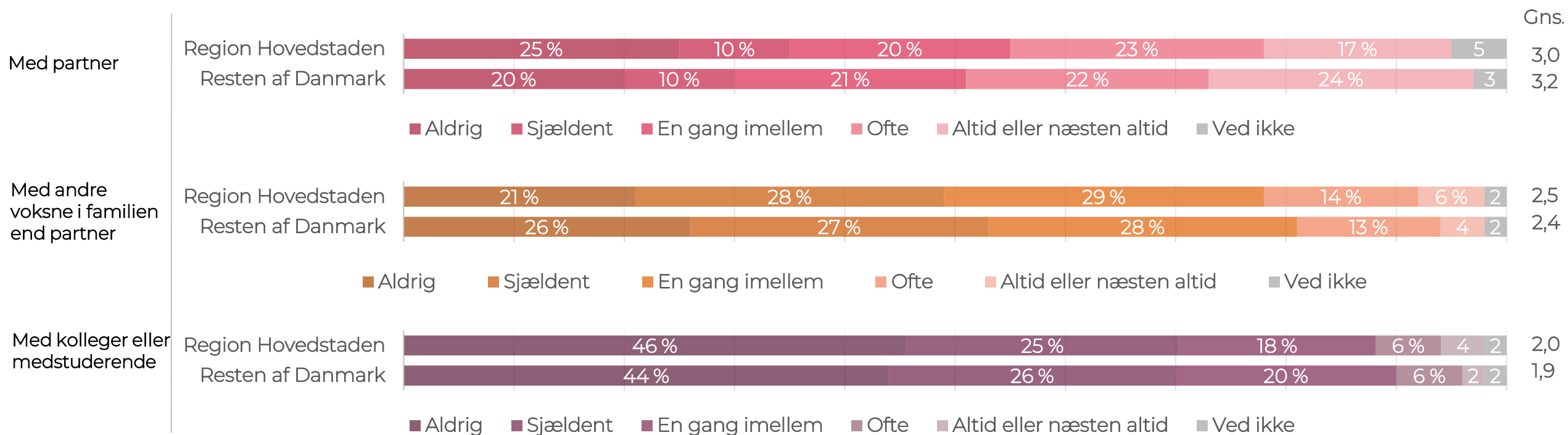
Hvem går du typisk sammen med til en **rytmisk koncert**?

Grafikken nedenfor angiver i hvor høj grad borgerne går hhv. alene eller sammen med andre til rytmisk koncert på en 1-5-skala, hvor 1 = Aldrig, 2 = Sjældent, 3 = En gang imellem, 4 = Ofte, 5 = Altid eller næsten altid. Figuren viser gennemsnitsværdien af resultaterne på skalaen 1-5 til højre (fortsætter på næste side).

Dataene viser, at **borgerne i Region Hovedstaden** signifikant sjældnere angiver "aldrig" og "sjældent", men signifikant oftere angiver "altid ..." om at gå med venner til rytmisk koncert end borgere i resten af landet.



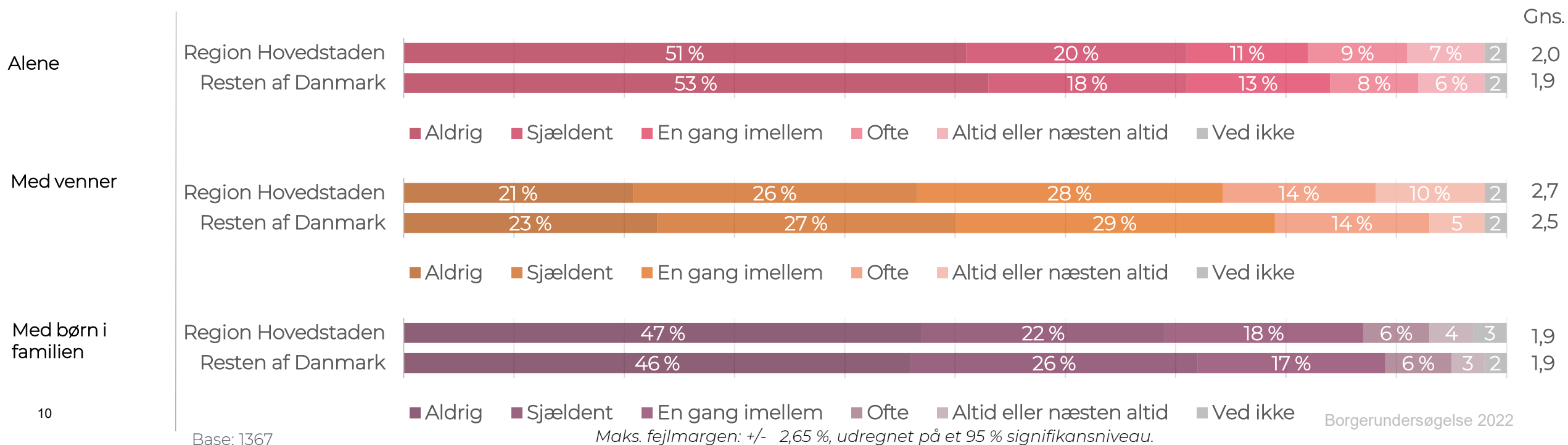
Hvem går du typisk sammen med til en **rytmisk koncert**? - fortsat



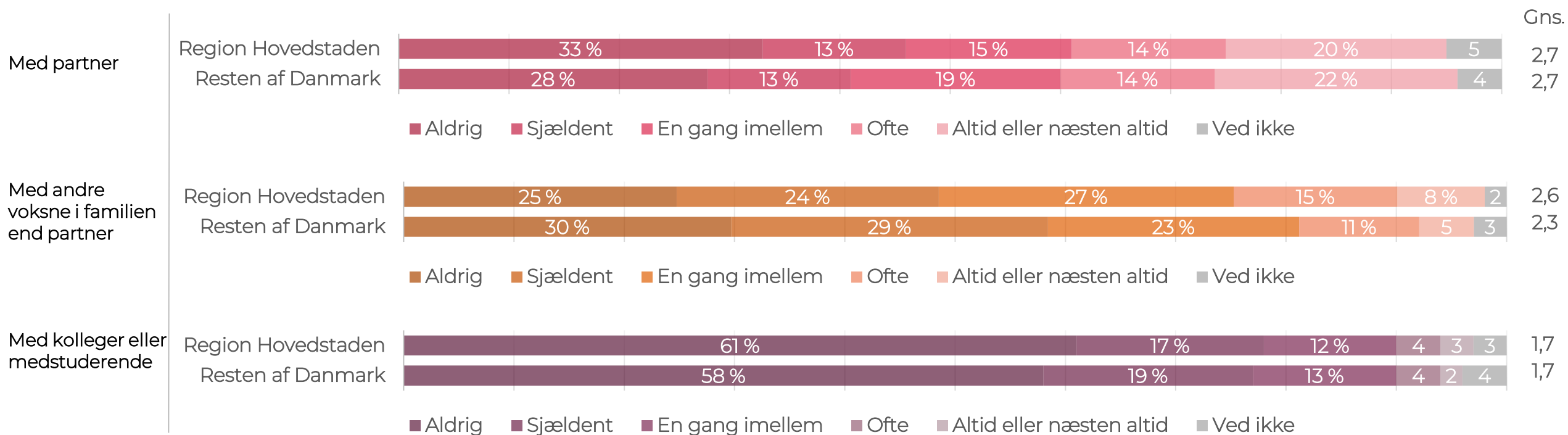
Hvem går du typisk sammen med til en klassisk koncert?

Grafikken nedenfor angiver i hvor høj grad borgerne går hhv. alene eller sammen med andre til klassisk koncert på en 1-5-skala, hvor 1 = Aldrig, 2 = Sjældent, 3 = En gang imellem, 4 = Ofte, 5 = Altid eller næsten altid. Figuren viser gennemsnitsværdien af resultaterne på skalaen 1-5 til højre (fortsætter på næste side).

Dataene viser, at borgerne i Region Hovedstaden signifikant oftere angiver "altid ..." om at gå med venner til klassisk koncert end borgere i resten af landet.



Hvem går du typisk sammen med til en klassisk koncert? - fortsat

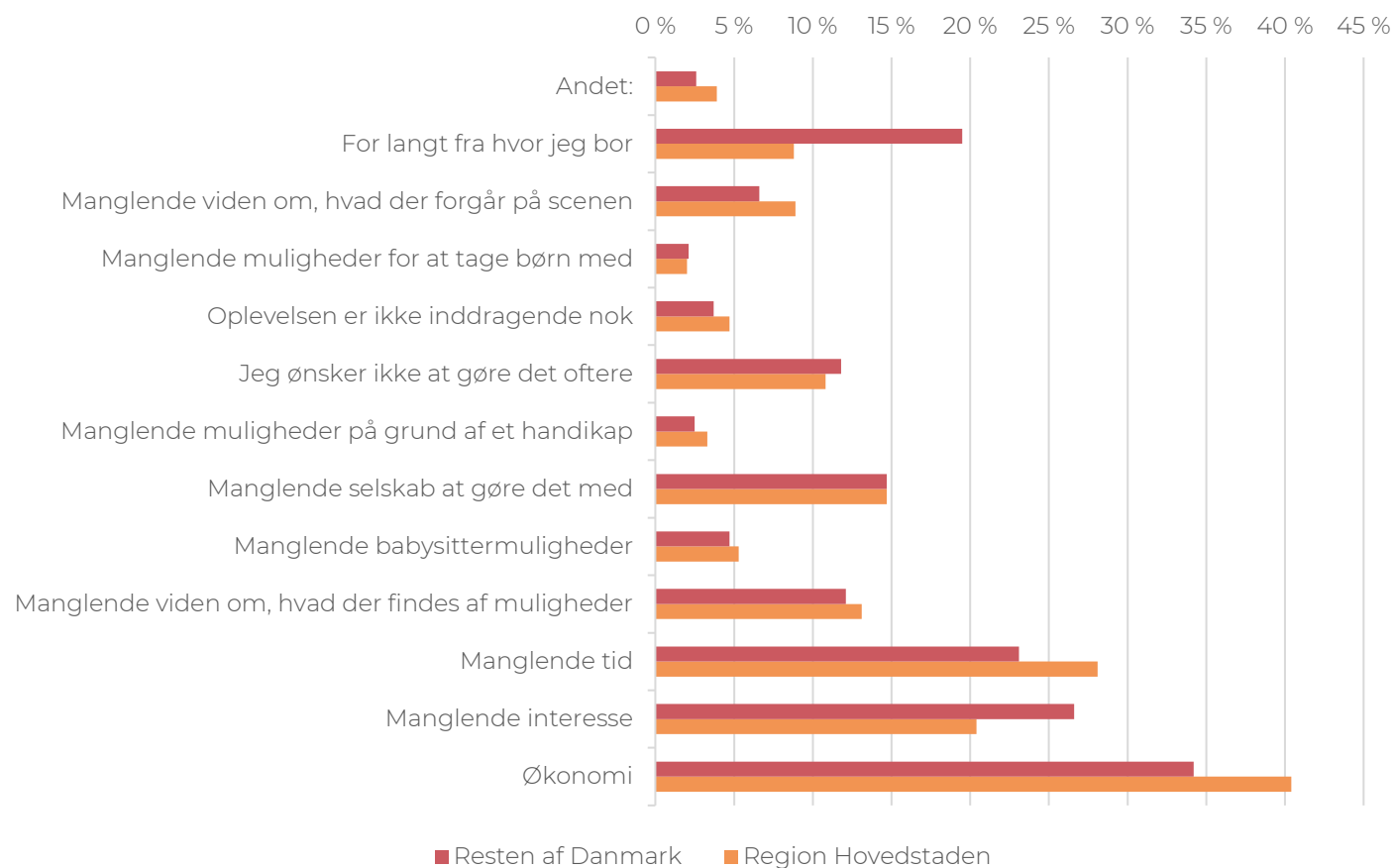


Generelt set, hvad afholder dig fra at gå mere til teaterforestillinger?

Borgerne oplever forskellige barrierer for at gå mere til teaterforestillinger – især opleves økonomi, manglende interesse samt manglende tid som barrierer. Styrken af barriererne varierer dog på tværs af Region hovedstaden og resten af Danmark.

Økonomi (Kbh: 40 % vs. resten: 34 %) og **manglende tid** (28 % vs. 23 %) og **manglende viden, om hvad der foregår på scenen** (9 % vs. 7 %), opleves i signifikant højere grad som en barriere for at gå mere i teateret i Region Hovedstaden end i resten af Danmark.

Manglende interesse (Kbh: 20 % vs. resten: 27 %), og **for langt fra hvor jeg bor** (9 % vs. 20 %), opleves i signifikant højere grad som barrierer for at gå mere til teaterforestilling i resten af Danmark end i Region Hovedstaden.



Base: 5600

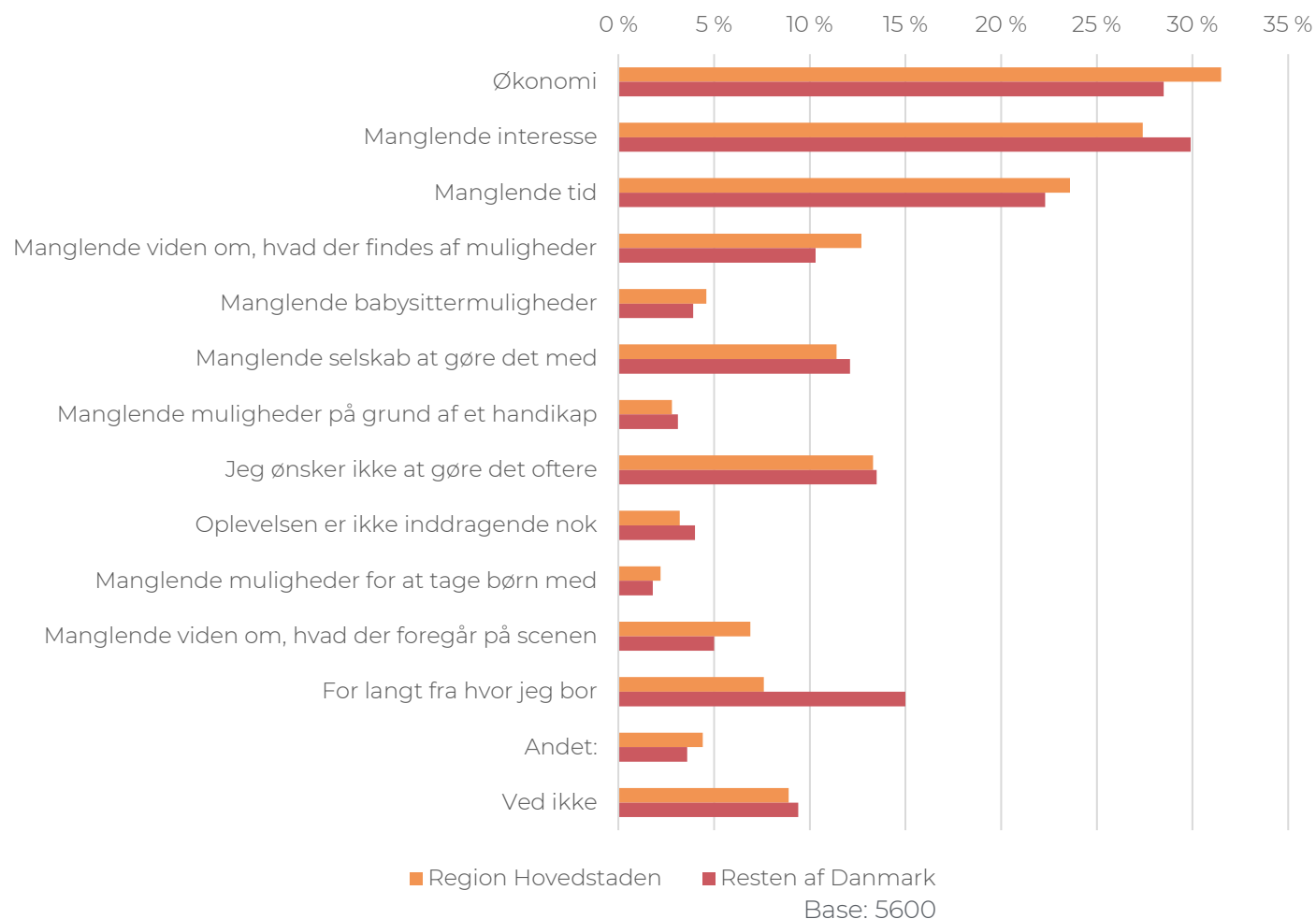
Maks. fejlmargen: +/- 1,28 %, udregnet på et 95 % signifikansniveau.
Borgerundersøgelse 2022

Generelt set, hvad afholder dig fra at gå mere til **rytmiske koncerter**?

Borgerne oplever forskellige barrierer for at gå mere til rytmiske koncerter – især opleves økonomi, manglende interesse samt manglende tid som barrierer. Styrken af barriererne varierer dog på tværs af Region Hovedstaden og resten af Danmark.

Økonomi (Kbh: 32 % vs. resten: 29 %), **manglende viden om, hvad der findes af muligheder** (13 % vs. 10 %) og manglende viden om, hvad der foregår på scenen (7 % vs. 5 %), opleves i signifikant højere grad som en barriere for at gå mere til rytmisk koncert i Region Hovedstaden end i resten af Danmark.

For langt fra hvor jeg bor (Kbh: 8 % vs. resten: 15 %) opleves i signifikant højere grad som en barriere for at gå mere til rytmiske koncerter i resten af Danmark end i Region Hovedstaden.



■ Region Hovedstaden ■ Resten af Danmark
Base: 5600

Maks. fejlmargen: +/- 1,22 %, udregnet på et 95 % signifikansniveau.

Borgerundersøgelse 2022

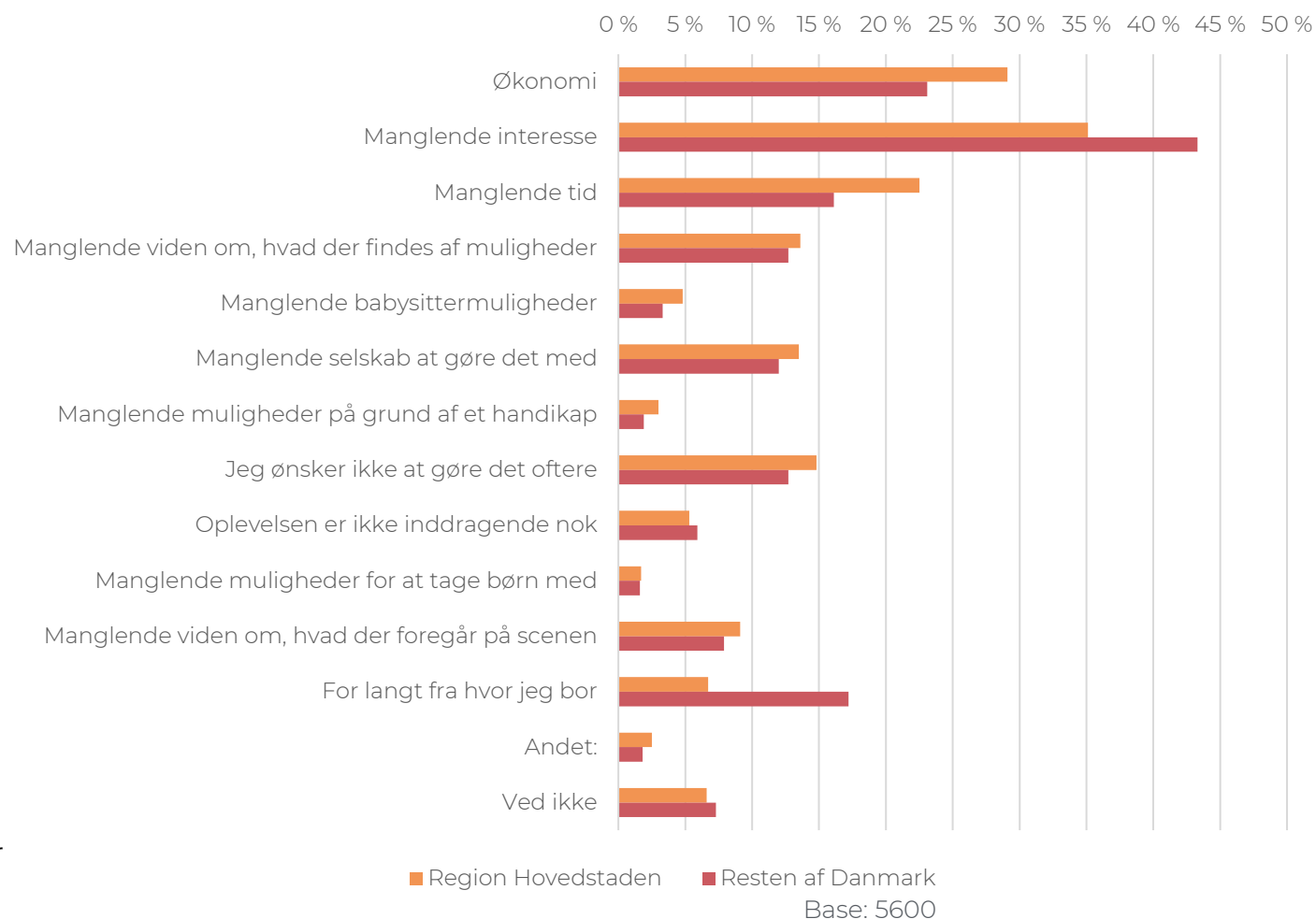
Generelt set, hvad afholder dig fra at gå mere til klassiske koncerter?

Borgerne oplever forskellige barrierer for at gå mere til klassiske koncerter – især opleves økonomi, manglende interesse samt manglende tid som barrierer. Styrken af barriererne varierer dog på tværs af København og resten af Danmark

Økonomi (Kbh: 29 % vs. resten: 23 %), **manglende tid** (23 % vs. 16 %) og **"Jeg ønsker ikke at gøre det oftere"** (15 % vs. 13 %) opleves i signifikant højere grad som en særlige barrierer for at gå mere til klassisk koncert i Region Hovedstaden end i resten af Danmark.

Manglende interesse (Kbh: 35 % vs. resten: 43 %) og **"For langt fra hvor jeg bor"** (7 % vs. 17 %) opleves i signifikant højere grad som barrierer for at gå mere til klassiske koncerter i resten af Danmark end i Region

14 Hovedstaden (7 %).



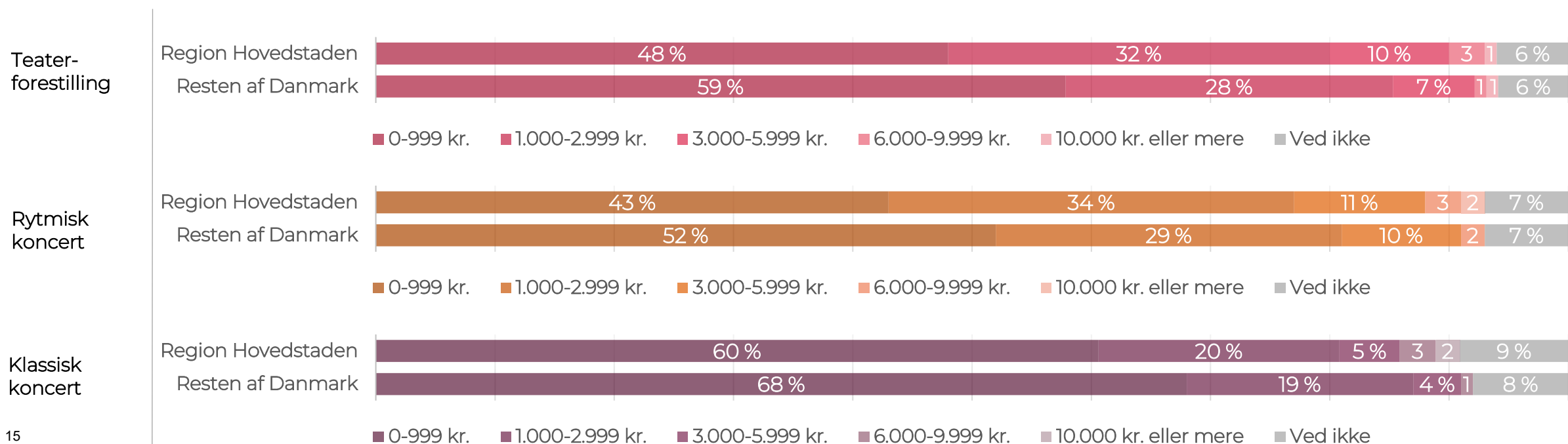
Maks. fejlmargen: +/- 1,3 %, udregnet på et 95 % signifikansniveau.

Borgerundersøgelse 2022

Hvor mange penge skønner du at have brugt de seneste 12 måneder på billetter til ...?

Grafikken nedenfor angiver, hvor mange penge borgerne skønner at have brugt de seneste 12 måneder på billetter til henholdsvis teater, rytmiske- og klassiske koncerter. Penge brugt på eventuelle festivalbilletter er ikke talt med.

Generelt skønner signifikant flere af borgerne i resten af Danmark at have brugt mellem 0-999 kr. på billetter til liveoplevelser end i Region Hovedstaden. Omvendt **skønner signifikant flere borgere i Region Hovedstaden at have brugt et beløb på 1.000 kr. eller derover** på billetter til liveoplevelser.



Base: Teater: 5600, rytmisk 2397, klassisk 1367

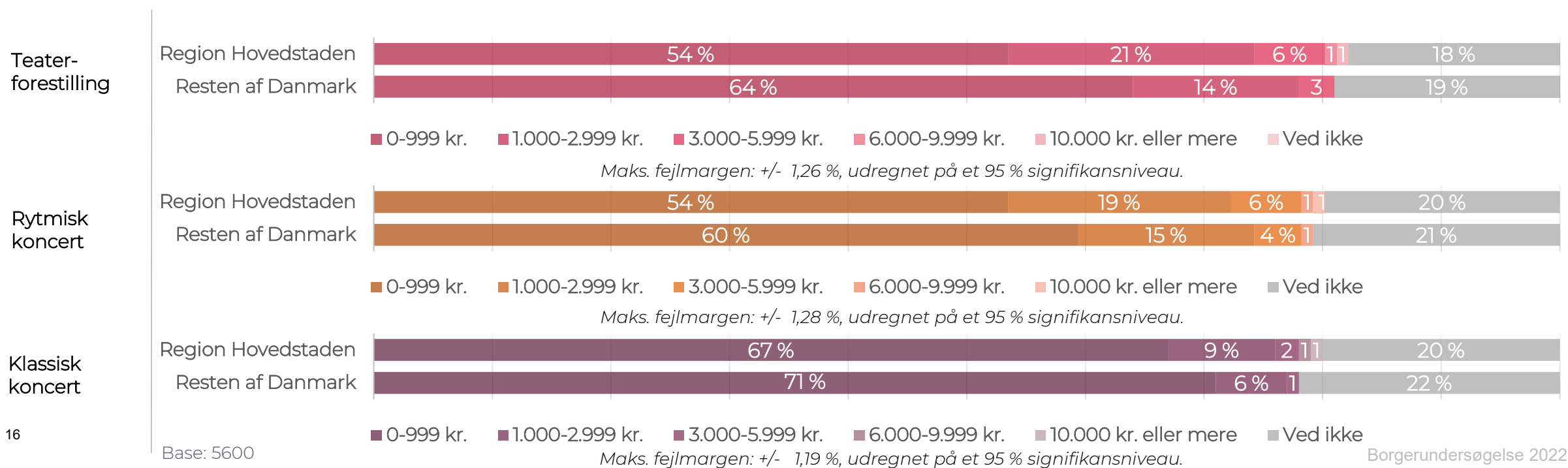
Maks. fejlmargen: +/- 1,31 %, udregnet på et 95 % signifikansniveau.

Borgerundersøgelse 2022

Hvor mange penge forventer du at bruge på billetter de kommende 12 måneder til ...?

Grafikken nedenfor angiver, hvor mange penge borgerne forventer at bruge de kommende 12 måneder på billetter til henholdsvis teater, rytmiske- og klassiske koncerter. Penge brugt på eventuelle festivalbilletter er ikke talt med.

Generelt forventer signifikant flere af borgerne i resten af Danmark at have brugt mellem 0-999 kr. på billetter til liveoplevelser end i Region Hovedstaden. Omvendt **skønner signifikant flere borgere i Region Hovedstaden at have brugt et beløb på 1.000 kr. eller derover** på billetter til liveoplevelser.





Applaus er finansieret af Kulturministeriet



Undersøgelsen er udarbejdet af Applaus i samarbejde med Voxmeter.

Du kan se hele undersøgelsens data og tabeller på vores webside applaus.nu.

Collager: Nanna Grunwald

