

Online Scenekunst

- 6 anbefalinger

Når du producerer og præsenterer forestillinger online, så opstår der helt nye muligheder og udfordringer. Her er seks anbefalinger til dig, som er i gang med at udvikle en online forestilling.

1 Publikumsdata

Indsaml data om jeres publikum. Brug de forskellige digitale platforme, der logger brugernes adfærd. Webstatistik vil kunne give dig svar på antal visninger, tidsbrug, delinger mv. og gøre dig klogere på, hvordan dit publikum agerer og forbruger din forestilling. Brug denne viden i din planlægning eller i din næste produktion.

2 Digitale medier og genrer

Dine publikummers viden og erfaring om digitale medier og genrer har afgørende betydning for den måde, de oplever din online forestilling på. De bruger deres viden og erfaring med computerspil, online møder, blogs og sociale medier som referenceramme til at forstå din online scenekunstforestilling.

3 Opmærksomheden flyver

Forvent, at publikumsopmærksomheden er langt flygtigere på en skærm. Dette stiller krav til længde, klip, lyd, lys og andre virkemidler.

Anbefalingerne er blevet til på baggrund af projektet Online Scenekunst og Nye Publikums møder. Et projekt mellem ISCENE.dk, Roskilde Universitet og Applaus. Læs mere i projektrapporten her: www.applaus.nu



Anna Marin Schram/
alterumuligt/Aarhus Teater
og DDSKS

Louise Dybbro/
Dig og mig ved dagry/
Teater Nordkraft



1 Vælg platform med omhu

Mediernes handlemuligheder opstår i forholdet mellem den valgte platform til onlineforestillingen og publikum. Hvordan en online forestilling afkodes og fortolkes, ændrer sig alt efter platform og de personer, der ser den. Én platform kan således være meningsfyldt for en målgruppe, mens en anden platform kan være meningsfuld for en anden målgruppe. Platformen har betydning for, om publikum vælger computer, tablet eller telefon til at se din online forestilling på.

2 Live er key

Vær opmærksom på, at publikummerne betragter liveelementet som definerende for teatret, også selvom det er online.

3 Publikum er overbærende overfor eksperimenter - lige nu

Publikummerne har en overbærende attitude overfor kunstneriske eksperimenter pga. covid-19-situationen, men dette vil ændre sig og de vil hurtigt forvente mere af højere kvalitet.

I SCENE



RUC



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 26. MARTS 1942